



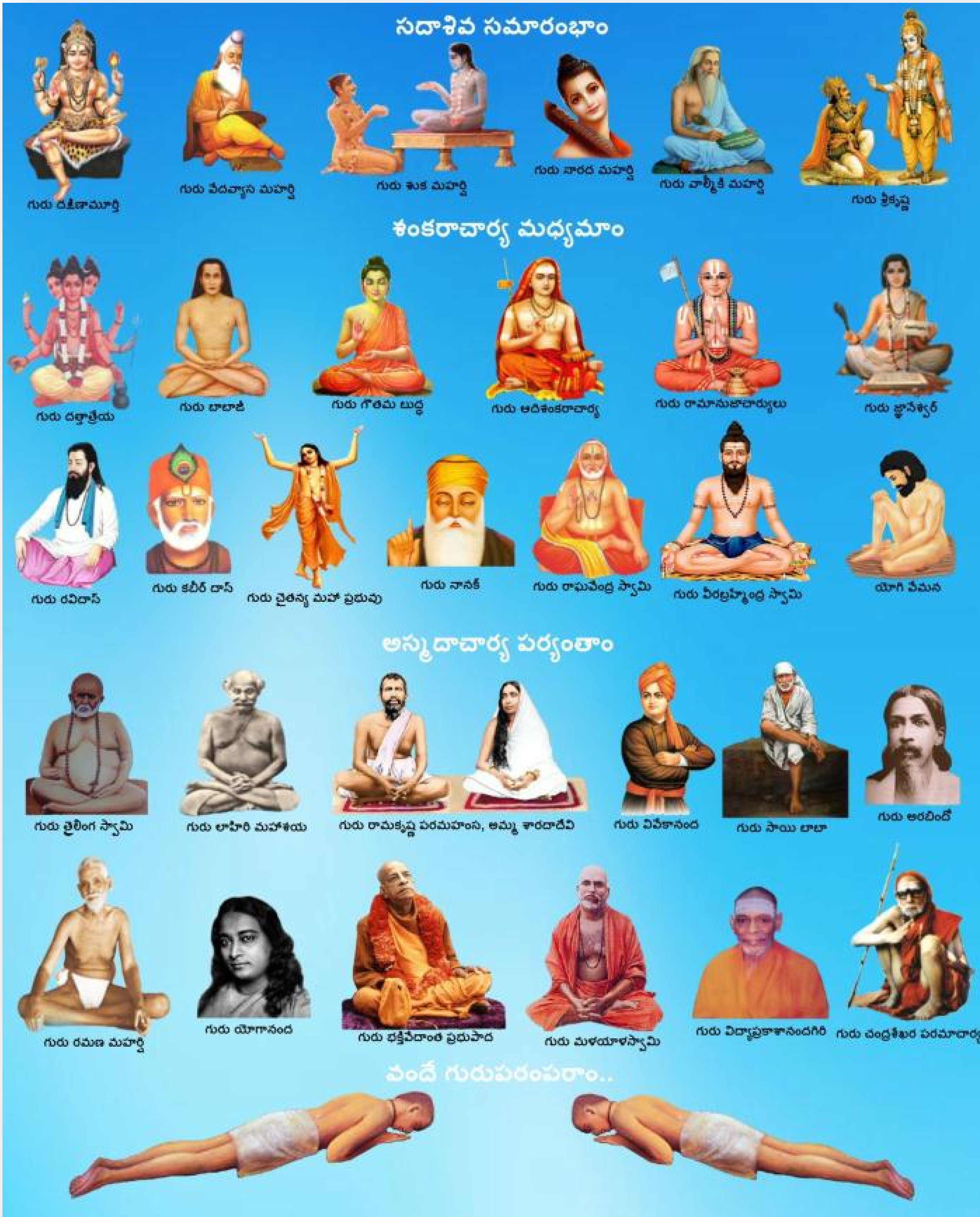
కీర్తనలు

భక్తి,జ్ఞాన భజనలు,పాటలు

స్త్రీ ల వేడుక పాటలు







సదాశివ సమారంభాం
గురు దక్షిణామూర్తి
గురు వేదవ్యాస మహర్షి
గురు శుక మహర్షి
గురు నారద మహర్షి
గురు వాల్మీకి మహర్షి
గురు శ్రీకృష్ణ
శంకరాచార్య మధ్యమాం
గురు దత్తాత్రేయ
గురు బాబాజీ
గురు గౌతమ బుద్ధ
గురు ఆదిశంకరాచార్య
గురు రామానుజాచార్యులు
గురు జ్ఞానేశ్వర్
గురు రవిదాస్
గురు కబీర్ దాస్
గురు చైతన్య మహా ప్రభువు
గురు నానక్
గురు రాఘవేంద్ర స్వామి
గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి
యోగి వేమన
అస్మదాచార్య పర్యంతాం
గురు త్రైలింగ స్వామి
గురు లాహిరి మహాశయ
గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి
గురు వివేకానంద
గురు సాయి బాబా
గురు అరవిందో
గురు రమణ మహర్షి
గురు యోగానంద
గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద
గురు మళయాళస్వామి
గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి
గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య
వందే గురుపరంపరాం..

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్న్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, ఐవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ ర స్తు.

ఘాలి సుబ్బారావు పాటలు

అను

స్త్రీల వేడుక పాటలు

రెండవ భాగము.

ఇది

గుంటూరుజిల్లా ఒంగోలు తాలూకా

ఉప్పుగుండూరి వాస్తవ్యుడు

ఘాలి సుబ్బారావుచే,

స్త్రీజనోపయోగార్థము రచించి

ప్రకటింపఁబడియె.

రెండవకూర్పు 1000

కాకినాడ:

స్కేప్ అండ్ కో., ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

1921

[వెల 0—12—0.

విషయసూచిక.

పీఠిక.

మహాశయులారా,

ఇంతకుముందు నాచే వ్రాయబడిన యీ పాటలగ్రంథముయొక్క మొదటిభాగము అయిదుకూర్పులుగల 7000 గ్రంథములు శలవగుచుంతవరకున్ను, ఈ రెండవభాగము గ్రంథములకు సుమారు 2000 పరిమితిగల ఆర్డరు వచ్చువరకున్ను, ఈగ్రంథము వెలువడకుండుటకు కడుశోచనీయము. మొదటిభాగము మొదటికూర్పు ముద్రణఅయినది లగాయతు నాకుగలిగిన అనివార్యమయిన కారణాంతరములవల్ల దీని తీరవకలిగించుకొనుట కే వీలుకలుగదయ్యె. ఎట్లనో భగవదానుగ్రహమువలన నేటికీభాగముద్భవిల్లినది గాన లోకోద్ధారణకారణకారక మహాశయములు మొదటిభాగమునవలెనే దీనిని వుపయోగపర్చుకొనుచు మూడవ భాగమునకు నాకవకాశము కలుగచేయప్రార్థితులు. సాధారణముగా లోకాచరణమందు నిండి నిబిడీకృతమైయున్న పాటల ఘణుతులలో నపనాగరికతను నడసినహానినిబట్టి యీభాగమును రచించితిని. మొదటిభాగములో లేని కొన్ని క్రొత్తవిహాంశముల (రికముల) పాటలు యిందులో కలవు. నేనీరెండవభాగమును రచించుటకుగాని, ఇక తక్కినభాగములను రచించబోవుటకుగాని, కారణము పాటలు వినదము క్రొత్తమట్లవలంబించుటనుబట్టియే ఇట్టి అవకాశము పాటలసంబంధమును కలిగించుకొను అందరికిని కలిగియేయున్నదిగాని, యెవరోనక్కరు కొన్ని పాటలను రచించి లోకములో నుంకెవ్వరికిని జన్మజన్మములకు పాటలురచించతగు శ్రమ నివారించితినని తమరనుకొనునంత మాత్రమున అంతలో నంతమయ్యే విధాయకమేమియు కనుపించదు. ఒకవేళ నెవ్వరైన నట్లిష్ఠమవలంబించిన అదిచరిత్రచర్వణమై లోకదూషణమేగాని భూషణముకాదు. నేను మొదట పాటలురచించుటకు ముందు అనేకమంది పాటలురచించియు, ముద్రించియు యుండిరిగాని నేను ఆగ్రంథములలోని కొన్నిక్రొత్తమార్పులను కలిగించి రచించి ముద్రింపించియున్నాను. అయితే ఆగ్రంథకర్తలందరికన్న నేనుపండితుడను, కుశాగ్రబుద్ధియుతుడను, అనిచెప్పుకొనుటకాదు; గానీ నాపాటలగ్రంథము

యొక్క భావములను అవలంబించినవారే పండితులు, కుశాగ్రబుద్ధి యుతులు, నూతనమార్గావలంబకులు, కాబోవుచున్నారు.

ఇందువిషయమై జరిగేచర్యలు, వాదప్రతివాదములు, దృష్టాంతపరిశోధనలు, చదువరులకే వదలి యీప్రకటన నింతలో విరమించితినని విన్నవించుకొనుచున్నాను. ఇందలితప్పుల నొప్పులుగా నెంచ ప్రార్థితులు.

ఉప్పుగుండూరు, ఒంగోలుతాలూకా. } ఇట్లు షూలి సుబ్బారావు, గ్రంథకర్త.

రెండవకూర్పు పీఠిక.

అయ్యలారా!

నేనీరెండవభాగమును మొదటవ్రాయుటలో యిందుగల కొన్ని పాటలు స్వరయుతముగానున్నందున సుమారు మొదటిభాగమంత గ్రంథమవును నే వుద్దేశ్యముకలిగి ముగించి కాకినాడలో అచ్చుకుయిచ్చి వచ్చియుంటిని. అందుమీదట నేను సమక్షములో లేకుండుటయు, ముద్రాధికారులు యిన్నిఘోరములైనదని నాకు తెలుపకుండుటయు తటస్థించినది. తయారై వచ్చినతరువాత చూచి ప్రయోజనమేమున్నది? ఏదోవిధమున అప్రతులను కలవుచేసి యీరెండవకూర్పులో యింకా వకవందపాటలు వ్రాసి చేర్చితిని. అందులో అందరు కాలక్షేపమునకు పాడుకొనుటకున్ను, స్కూళ్లలోని బాలికాబాలురు కోలాటము వేయుటకున్ను, వీలగునట్లైన మట్లతో టూకీగా కుచేలోపాఖ్యానము, రుక్మిణీకల్యాణము, కథలు కీర్తనల యిమిడ్చితిని. ఇందలి వృథభాగములను గ్రాహకులకు వదలి తప్పులన్నిటిని క్షమించకోరుతు యీపీఠిక నుపసంహరించుచున్నాడను.

ఉప్పుగుండూరు ఒంగోలుతాలూకా, 18—7—21 } ఇట్లు షూలి సుబ్బారావు, గ్రంథకర్త.

శ్రీమత్కల్యాణ మహోత్సవము పాటలు.

[illegible]

[illegible]

శ్రీ సీతారాముల | కల్యాణవిభవము | భాసురాంగవతి [illegible] | [illegible] విచిత్రవాద్యములు | [illegible] | [illegible] నాలక్ష్మణునకు | [illegible] గళసూత్రము [illegible] | [illegible] సుబ్బారాయునుతుండు | [illegible] ||

2. ఫరజు రాగము—అటతాళము.

(ఇంతి, చెంగల్వబంతి, యాదిరి.)

నారీ । వినగదె కోరి । శుభములబలె మీరాజె । రుక్మిణిశౌరి । పరిణయమును ॥నా॥ తీరుగ హెచ్చైన పందిళ్ళపచ్చాల। తోరాములను గట్టి తనరార జేసియు । చారుచిత్రవిచిత్రముత్యపు । ముగ్గులనుచిత్రింపచేసియు । కోర్కెగనుసిర్మించె కల్యా । ణంపుమంటప మనార్యతరముగ ॥నా॥ మంటపముమధ్య । మణిపీఠములు వేసి । జంటగ రాధమాధవులగ్గై చేసి । వెంటముక్కంటి కల । కంటకంఠియుదేవ । కంఠీరవుడుతన వా । ల్గంటితో జేరాగ । మింటనును మహినినున్నటువంటి సురమునులాదిబృందము । కంటగనుగొను భాగ్యమిదియని । వెంటనే జనుదేరివచ్చిరి ॥నా॥ వచ్చినభూసురులు ।* విధిమంత్రములుజదువ । జెచ్చెరనవవాద్య తూర్యరావముమ్రోయ । అచ్చెరువంది మంగళసూత్రమునుగట్టి । హెచ్చుముత్యపు తలంబ్రాలువోసికొన । మత్స్యకంఠులు గూడిమంగళ । ఘచ్చిగోలువగ భూరిదక్షిణ । లిచ్చినారట ఘూలి సుబ్బరాయార్చితుండగు నాసచ్చరిత్రుడు ॥నా॥

3. కల్యాణిరాగం—రూపకతాళము.

(కేవీమీ నా తీ, మట్టు)

శ్రీరాధామాధవ కల్యాణమే శుభదం ॥శ్రీ॥ ధారుణీమునిసంభరితం । దేవహృదయచరితం । చారురత్నసింహాసన । పరివేష్టితభరితం । చారణసురవరవిహితం । సకలోర్వీశ్వరసహితం । నారదాదిసన్మానియుతం । నారాయణకులజనితం ॥శ్రీ॥ వరమణిమయఖచితం । వారాంగననటనం । పురసౌందర్యామోఘం । పున్నాగనామోదం । శిరములగుడ జేశరములు । సేసలతోనుంచియును । గరిమనరయనుత్తరజం । దెములసలరారగయా । సరసచిత్రములగొంచగ । సమయము మనకిదెయెంచగ । సుబ్బరాయకృతిపాడగ । సుదినంబానని వేడగ ॥శ్రీ॥

దీవెనలపాటలు.

4. శుద్ధబంగాళరాగము—ఆదితాళము.

(తొలిసేవేసిన, ఫణితి.)

శుభమహిమీకని దీవెనిడరే । సుదతులార యీవేళ మేలుగ ॥ శు॥ విభవములమరా యిలశిరిగలుగా । సొబగునుగూడగ । సుందరులార ॥శు॥ నవవా యిద్యము లోలిమ్రోగగ । నతూలనాట్యాంగనలు నాడుచుబాడ । నివెపసుపక్షుతల్ శిరముననుంచి । వరఘూలి సుబ్బయ పాటలుబాడుచు ॥శు॥

5. ఝంఝూటిరాగము—ఆదితాళము.

(అంజనిసుత హనుమంత, వలె.)

దీవెనలిడరివె ధీనిధులందరు । నీవధూవరు లందామొందా ॥దీ॥ హెచ్చుగుపచ్చలపందిరిక్రిందను । స్వర్ణరత్నపీటాలుంచి ॥దీ॥ సురుచిరహేమముల కుంకుమమునునిడి । శిరముల నక్షతలుంచూతూ ॥దీ॥ బంగరుగిన్నె నీసంపగినూనెతో । మంగళమని తలలంటూరే ॥దీ॥ సొంపునుగలుగ నీదంపతులిద్దరి । కింపును పెంపును బెంపొందా ॥దీ॥ ఘూలి సుబ్బకవి కృతిగలపాటల । చాలా మేలుగపాడరే ॥దీ॥

6. ఝంఝూటిరాగము—ఆదితాళము.

(రంగశారో బారో బాకోర, త్రైలి.)

దీవెనిడరే నిడరే నిడరేమే ॥దీ॥ వారకనీవధూవరుల కజస్రమమ్ ॥దీ॥ వారిజసంభవ సన్నిభాయువులు ॥దీ॥ పారావారముగాను గలుగగ ॥దీ॥ అష్టైశ్వర్యములందగనందరు ॥దీ॥ ఘూలి సుబ్బకవి పాటలుబాడుచు ॥దీ॥

తలంటుపాటలు.

7. ఖమాసురాగము—ఆదితాళము.

(తీర్యజవాజల, మట్టు.)

తాండవకృష్ణనీ । తలనంటెదరా । అండపిండబ్రహ్మాండనాయక॥

తాం॥ ఆగమాంతచర । భోగపురందర । అగరుగులాబి సం । పెగ
నూనెలతో ॥తాం॥ కరధృతశరజా । లాసురవిఘాల । ఖరవిరాధరావ
ణాసంహార ॥తాం॥ నీలమేఘసుందరనిఖిలేశా । ఘూలి సుబ్బకవి । నుత
పదశ్రీశా ॥తాం॥

8. హిందుస్తానిరాగము—ఆదితాళము.

(వటీరొయికసారి, మాదిరి)

తలనంటెదరా । దానవసంహారా । చెలియతోరారా । చెలు
వుడధీరా ॥త॥ మల్లెసంపెంగల । మాలతినూనెల । కొల్లగగిన్నియల ।
కోరినేతెచ్చితిల ॥త॥ రత్నపీఠముల । రాణదలిర్పగ । రత్నగర్భజా ।
కాంతతోసొంపుగ ॥త॥ బాలికనివహమిా । లీలలుబాడ । ఘూలి సుబ్బ
కవి । కృతులతోవేడ ॥త॥

9. ఫరజరాగము—ఆదితాళము.

(వాపాత్ముడనైతిని, ఫణితి)

రారాతలనంటెద । రాజగోపాల ॥రా॥ స్వర్ణపీఠములనుజూడ।
సొబగుగనందిమిమ్ము వేడ । కర్ణకుండలధారజాడ । గొంచుమనఘ కినుక
వీడ ॥రా॥ శరధిశయన యిందుజేరి । శరధిసుతతో పొందుగోరి । శర
ధిభంగరిపువిదారి । శరణ చరణ సరణిమిారి ॥రా॥ దశరథసుత పాప
హాత । దశముఖహాత మౌనినుత కుశలవజనకమరహిత । దశరూపక
రూపజిత ॥రా॥ వాలిమదవిదారిశేష । వాంఛితఫలగుణవిశేష । ఘూలి
సుబ్బరాయపోష । గానలోల మధురభాష ॥రారా॥

నలుగుపాటలు.

10. భైరవిరాగము—రూపకతాళము.

(రఘువీర, రణధీర, వరె)

నగధార । నగధీర । నలుగిడెదనిటురార ॥న॥ జగదాత్రియ
మోహనశ్రీ । జానకీయెదాబ్జభృంగ ॥న॥ సారసనయనామితఘన ।

సారసార పరిమళముల । సారములనుగనుచు ఘూలి సుబ్బరాయ దాసావన ॥న॥

11. భైరవిరాగము—రూపకతాళము.

(నగధీర, సుగభీర, మోస్తరు)

రణభీమా । గుణధామా । రాగాలుగుకురామ । ఫణిశయన పరంధామా । పాలితజగదభిరామా ॥ర॥ తామసగుణ సంహార । తాపసమానస సంచార । కామితఫలమందార । కాంచనమణిమయ గంభీర ॥ర॥ లీలామానుష వేషా । కాలాంతకనుతభూషా । ఖలకులబహుహార వేషా । ఘూలి సుబ్బరాయపోషా ॥ర॥

12 (అందముగ స్కందపురమిదె, శైలి)

అందముగ నల్లులిడగదే । వోసుందరాంగీ ॥అం॥ మందయాన మదినికోరి । మందరాద్రిధారు జేరి । కందవేణి సీతశోడుతా । వోయిందుముఖి ॥అం॥ జిగుప్రగజవ్వాజి పునుగు । చక్కగజతజేర్చి బాగు బాగుయనుచు ప్రేమమీరగా । వోచిగురుబోణి ॥అం॥ మేలిమిపీటలను వేసి । మేలిమిగిన్నెలశోడాసి । ఘూలి సుబ్బరాయనుతునికి । వోనలినవేత్రి ॥అం॥

13. జంఝూటిరాగము—రూపకతాళము.

(రాముని సేవించబోదు, మట్టు)

నారదనుత వేగరార । నలుగుబెట్టెద । భూరిపాపఘోరహరణ భూపాలక గోపాలక ॥నా॥ అవ్యయమురహర సుగంధ । ద్రివ్యములను నే । సవ్యసాచి సారథినే । భవ్యయమున సంధించితి ॥నా॥ ఘూలివినుత కామకోటిసుందరానన । ఘూలి సుబ్బరాయపోష లలిసుందర బలిసంహార ॥నా॥

14. ఫరజురాగము—ఏకతాళము.

(వలచితె యించెదవు, వరె)

నలుగుకుతారవర । నగధరసర్వేశ్వర । అలుకేలుయేలనిక ।

హాటకపీతాంబర ॥న॥ చిత్తజరూప యుగ । రత్తరుజవ్వాజితో । ము
త్తములందవె మోమాటములేలర । యిత్తరి వేడితిని యినకులచంద్ర
ఘన ॥న॥ రాజరాజేశ్వర । రాజవంశోద్భవ । అజపశుపతినుత అఖి
లాండనాయక । పూజిత ఘూలి సుబ్బారాయ దాసార్చిత ॥న॥

15. సురటరాగము—ఆదితాళము.

(ధిజోకపటే వండలాల, ఫణితి)

నలుగిడెదా నందబాల ॥న॥ ఫాలనయన హృన్మందిరవందిత । నీలవేణితో రావేరా ॥న॥ అత్తరు పసుపు జవ్వాజిపునుంగుల । ముత్తములనునిటు నందించా ॥న॥ అంబుధిశయన హేమాంబరధారణ । కుంభినిపతి సుబ్బరాయార్చిత ॥న॥

16. ఆదితాళము.

(ఏమందు యీసుందరీయందము, మాదిరి)

నలుగూకు రారాశ్రీరంగ । అలుకేల జగన్మోహనాంగ ॥న॥ వర పచ్చిపసుపునుంగు । ధరయుగరు జవ్వాజిమెలంగు ॥న॥ ముచ్చటగా ముద్దుగుమ్మ । మచ్చికతో నొచ్చెకొమ్మ ॥న॥ నలినాక్షులిటువచ్చిగూడ। ఘూలీ సుబ్బార్చితవేడ ॥న॥

17. శంకరాభరణము—త్రి. ఏకతాళము.

(ఇంతిమంచిమల్లెపూల, మట్టు)

బాలకృష్ణవేగరార । బాగనలుగుబెట్టెదా । కలికిరుక్మిణిగూడి రాగ । కనులకింపుగూర్చెదా ॥బా॥ చాలగకస్తూరి పచ్చి । పసుపు పునుగుచేర్చియు । మేలవజవ్వాజియగరు । పరిమళములుగూర్చియు ॥బా॥ మృగమదఘన సారములను । ముచ్చటలర తెచ్చితి । మృగనరరూపా వినోద । ముఖ్యముగనువచ్చితి ॥బా॥ ధారుణీభిట్టశిలపురీసు । ధామ గోపబాలకా । విరివిగవర ఘూలి సుబ్బరాయదాసపాలకా ॥బా॥

18. హిందుస్తానిరాగం—ఆదితాళం.

(గడియాలమేదొఫేరథజే, శైలి)

జలజాక్షయిటులరార నీకునలుగుబెట్టెదర । వేవేగ । నలుగు బెట్టెదర ॥జ॥ నవరత్నమయపుఖచిత పీఠలమరె నిచ్చెటర । నీవిటుల జూడమెచ్చగర ॥జ॥ బంగరుగిన్నియలలోన నుంచితెచ్చితిర । శ్రీరంగ। వచ్చితిర ॥జ॥ వరఘూలిసుబ్బరాయ దాసకవితవందిత । ఖగేంద్ర । సంస్తుతా ॥జ॥

దృష్టిపాటలు.

19. హిందూస్తానికాఫి రాగము—చాపుతాళము.

(కైకరహోని, సింగాసవసగ, ఖాలి)

దృష్టినిదియ్యుమ । దురితవిదూరునకు । శిష్టజనావనాభీష్ట ప్రదూనకు ॥దృ॥ ఉప్పాక కరముచ । పప్పాక కరముచ । మెప్పుగనుంచి సవ్యాపసవ్యంబున ॥దృ॥ రాముడు జగదభి । రాముడు పావని । రాముడు తనుజిత । సుందరకాముడు ॥దృ॥ ఘూలి సుబ్బాఖ్యా । దాస సుపాలుడు । పాలితసురగణ । సేవితలోలుడు ॥దృ॥

20. ఆదితాళము

(కరతా రే వాపి సేసఖీ, కరణి)

తడవేలదృష్టిదియ్యరే । తరుణిలక్ష్మినద్దజేరరే ॥త॥ వరదక్షిణ వామన । కరయుగ్మమందున । వరపుష్ప పప్పుచెందిన । వనజాక్షుతెల్లమేలన ॥త॥ నవరత్నములన్నియు । సవినయముగ జేర్చియు । కునలయాక్షిచుట్టుత్రిప్పియు । గూడియుండమేలు నెంతయు ॥త॥ ఘూలి సుబ్బారాయదాసుహి ।గాచునట్టిదానవివని । నలినోద్భవివేయనీ । అలివేణులెల్ల మేలనీ ॥త॥

అప్పడములు తట్టుపాటలు.

21. శహానరాగము—ఆదితాళము.

(జలజోద్భవశిల, మట్టు)

అప్పడములుదట్ట । అలివరో రావే । మెప్పులకుప్ప నీ । వరు నిటుగనవే ॥అ॥ కరమరుదుగనీదు । కరయుగ్మమందు । వర అప్పడము లిందు । గిరితిప్పిముందు ॥అ॥ కుడియెడమముగ నునచి । యెడమను కుడినునచి । తడవేల నుడివినుచు । నడవడినడిగనుచు ॥అ॥ ఘూలి సుబ్బారాయ । నుతుమదిసదలచి।లోలితముగనిందు। లలినెనుటనిలిచి॥అ॥

22. (కరుణించు కమలవాథ, మోస్తరు)

వర అప్పడములుదట్ట । జనుమిదె । సరసంబులేల సరగున జేరువనిద్ద ॥వ॥ కరయుగ్మమందు । కరుణతో అప్పడముల । వర చెక్కిళులపై । హ్వాయలుగ తగులగనిల ॥వ॥ వరసుబ్బరాయ వందితసుందర పద । వారణపోష । వరదాయక ధరనాయక ॥వ॥

పువ్వులుచల్లు పాటలు.

23. ఆదితాళము.

(భావయామిగౌరిపుత్రిం, ఫణిఠి)

పూలుచల్లగారెవేగ । శౌరిపైబాగ ॥పూ॥ కాంచన కేతకిమల్లె। మంచిపారిజాతమొల్ల ॥పూ॥ పాలాతమాలజాజి । పాలమల్లె సన్నజాజి ॥పూ॥ బంతిచామంతిమొగలి । సంధ్యమల్లెలు గులాబి॥ పూ॥ ఘూలి సుబ్బరాయనుతునీ । చాలవేడిమీరుతగునీ ॥పూ॥

24. హిందుస్తానిరాగము.

(తేరేమేరి జోడి బనె, వలె)

పూలుచల్లరే వేగమే । పురుషోత్తాముపై సంతతం ॥పు॥ తలపులర గూడగ బాగుగ ॥పూ॥ మల్లెమొల్లజాజి । మంచిసన్నజాజి । పాలహింతాలమందార సంతాన । కాంచననారంగనాలీకకల్హార॥

పూ॥ వారిజాక్షుజేరి । వరుసగాను మీరి । వరపుష్పాగుండూరీశివాసుడే । ధరను ఘూలి సుబ్బాఖ్యాను పోషూడే ॥పూ॥

పసుపు నలుచుపాటలు.

25. బ్యాండు స్వరము.

(పమచూ మునకుతగినటులె, శైలి)

పసుపునలిచెదనిటు రా । పంకజలోచన పరమపురుషహారి ॥ ప ॥ పసిడివసన పరదారదూరముష్ట్రాశ్రిత గైకొని పరహార మొరవిని ॥ ప ॥ నిజభక్తులు యెల్లడ నిరుపమ గుణ తవలీలలు బాడుచునుండెర్ । అజరుద్రాదులు అవిరళగతిమతిజతి శయగుణములు వేడుచునుండెర్ । ద్విజబృందముచేసువ జేరగసాగిరి అదిగో । సుజనపోషపార పసుపు యిదిగో । చరణకరములిమ్ము శ్రీఘూలి సుబ్బనుత ॥ప॥

26. ఆదితాళము

(కస్పరంపు పాగతిగే, మట్టు)

పంకజాక్ష పాపహారే । పసుపు నలిచేదార నారే । శంకరనుత శూరవరే । శంకలిడుము కంకణకరే ॥ పం ॥ నారణప్రాణావనశ్రీవర వరదాయకయే । నాగదమునిలోలబలి మర్దన సుజనార్దనయే ॥పం॥ చరణకమలములను తెమ్ము । శరధిశయన లేచిరమ్ము । స్మరణాలగని మనుపుమమ్ము । సుబ్బరాయ వినుతలెమ్ము ॥ పం ॥

27. గంధంపాటలు.

(చందమామ చందమామ్, మాదిరి)

మీరు ధీర, మేను ధీర, । వరచందనమందగ జాలమదేలను రార ॥ మే ॥ రారాధిక బిలచెను రా । రామాలలామ రణధీర। సరసీరుహాక్ష దరిజేర । వేగరార । వేగరార । రారా । వరచందనమందగజాల మదేలను మీర ॥ మే॥ రామా ఘనునొనమూ । మామాటలెంచు గుణధామా । కమనీయ కారకరణభీమా । రఘురామ ।

రఘుతామ । రామావర చందన మందగజాల మదేలను లెమ్మా ॥ మే॥ శీలాసన్మునిపాల । చలమేలనింక గుణజాల । ఇల ఘూలి సుబ్బకవి పాల । గుణశీల । గుణశీల । శీలావర చందన మందగజాలమదేలను మేలా ॥మే॥

28 సింధుఖమాచి రాగము—ఏకతాళము.

(శృంగారనాటకంబు, మోస్తరు)

శ్రీకృష్ణ చందనంబు । చేకొమ్మ సంతతంబు । అక్రూరనుత హృదంబు । ఆనంద వైభవంబు ॥ శ్రీ ॥ అతివలఖల గానంబు । అతి మధురసభరితంబు । మతి గనుగొన మధురంబు । విధు లెరుగుట విధి తంబు ॥ శ్రీ ॥ మరువమెపుడు ధ్యానంబు । మనుపుమిమముమోదంబు । సరససరణి వాక్యంబు । శలవిడగ వినోదంబు ॥ శ్రీ ॥ అబ్బుర మగు చరితంబు । అహరహమును స్మరణంబు । సుబ్బరాయకవనంబు। సుజనావన సులభంబు ॥శ్రీ॥

29. బ్యాండు స్వరము.

సుందరాంగ రారచందనంబు నందవేలర । డెందమందు అందచంద మొంద జెందుభూవర ॥ సుం ॥ మందయాన . లిందుజేరి పాడగగా । ఆ । నందవార్ధియందు మునిగిలోలలాడి తేలగగా । చాలగగా । మేలుగగా ॥ చాలగగా । మేలుగగా । వాలుగగా । లీలగగా ॥ సుం ॥ మందరాద్రి ధారమారసుందరా వసుంధరా । సుందరీ సుపుత్రి హృదయచారు జలజబంధురా । కుందా । కమనీయతారహార భూషముచి। కుందా కమలాక్ష శరధి భంగానంద । చందా । మందా॥ చందా । మందా । సుఖభో । గేంద్రి ॥ సుం ॥ చలముబూనసేలసీకు మేలురా మేలురా । చాలసరసమాను సఖని సేలగా వేలరా । గోల । చాలు నిలుపుమింక పరమహానిజాల । లోల ఘూలి సుబ్బరాయ దాసపాల। జాలా । మేలా ॥ జాలా । మేలా । లీలా । జాలా ॥సుం॥

30. హిందూస్తానీరాగము—ఆదితాళము.

(దిండాబనజాయె, మట్టు)

బృందారకపాల । శ్రీ । బృందావనలోల । గంధామంద వేల। ఆ । నందగుణజాల ॥ బృం ॥ కుందానందశీల । గో । విందనందబాల। ఇందుముఖీబాల । ని । న్నిందుగనేచాల ॥ బృం ॥ ఘూలిసుబ్బరాయ । కవి । పాలితాంఘ్రికాయ । బలిమర్దనాయ । వన । మాలిఅప్రమేయ॥ బృం॥

31. ఆదితాళము.

(రాత్రించరాతివాధురాణిగాను, వలె)

మందేభయానగంధమందకెంపు కింతవాదమేలా మేల మాడ మేల ॥ మం ॥ బృందారకాదిసురలుయిందు జేరియొంట్లో వేడ । డెంద మందుసందియంబువిడచుకెల్ల మేలు లెమ్మ ॥ మం ॥ పొలతులుగూడి । పొలుపుగవేడి । పలువిధులప్రార్థించసాధ్వినీదునాధుగూడి ॥మం॥ సారపరిమళంబులిందుకామినీ । సారసాక్షులింపుచేర్చిభామినీ । పరమపురుషుడైననీదుపతిని గోరిదండనుంచు । పరుషవాక్యసరణిజూపపాటిగాదుపణతిమిన్న ॥ మం ॥ హరిణాక్షిదివ్యాంబరాభరణములుదాల్చి । పరిమళగంధముపన్నీరుతో జేర్చి । దరినుంచునీనారి । దరిసించునేకోరి। సరసఘూలిసుబ్బరాయ సుకవిపోషసాకుమారి ॥ మం ॥

32. ఆదితాళము.

(అహాహాయీావనకిసలయ, మాదిరి)

సారాకారాసరసిజసమముఖచందనమందగరావేరా॥ సారఘనసారంబుసారమృగమదంబు । సారాములునింపుంచిచనుదెంచితిగా । వారిజనాభశౌర । యోవారణార్తిహర । యీామేరజూపనేర మేలమార కోటిసుందరాంగ॥ సా॥ హైమైచ్చినపందిళ్ల పచ్చాలతో రాములుత్సాహమునుగొల్పునచ్చెర్వుగా । అచ్చపలాక్షులంత । ముచ్చటలాడవింత ।

తవముచ్చి భూమాదిదశకరూపవచ్చరిత్రములతో వేద ॥సా॥ సంతాన మొం దాగ సంతోషమ దీనిస్వాంతుంబు నెంతెంతో సుఖయింపగా । వింతగఘూ లిసుబ్బ । వందితమ్మునుబ్బ । భూ కాంతయుతవంతమేల చెంతజేర సంతసంబు ॥సా॥

33. ఆదితాళము.

(శరతాళని కామజననియా, మో స్తరు)

చలమేలరాగంధమందగా ॥చ॥ కలకాలమును । నగుమోగ ముగలుగు । జలజాక్షిసీవు । చనుదేరబాగు ॥చ॥ పాపాంధకార । ప ద్మినీకళత। భూపాలకుల । జన్యజగదస్తోత్రి ॥ చ ॥ పరిమేళములతో । పరిచయమొసంగ ॥ పరిమేళరంగ । పరిపంథిభంగ ॥ చ ॥ తాలిమేల బ్రతి । మాలివేడెచాల । ఘూలిసుబ్బరాయ। పాలితాంఘ్రియుగళ ॥చ॥

34. పూరీకళ్యాణిరాగము—రూపకతాళము.

(రాధగోల, రపదేగ, ఘ।

గంధమందరానదేవ । యిందుమౌళివినుతచరిత । యిందిరేశసుం దరమునిబృందవందిత ॥గం॥ మృగిమదఘనసారములను । చిగురుబోణులిం దుచేర్చి । సొగసుగనంతులొనరించిరి । భోగిశయన । యోగివినుతరాగ రహిత ॥ గం ॥ జాలమేలమేలకరుణాలవాలగాలలోల । కోలాహలకన కచేల । కరుణావన । జలధిశయనజలజనయన ॥ గం ॥ ధీరఘూలిసుబ్బ రాయ । దాసమానసాబ్జనిలయ । వారణార్తిహరదేవ । మేరుధీర । ప రమపురుషభక్తపోష ॥గం॥

35. (ఇక లెమ్మాటి తా పులేవిరమ్మ, మట్టు)

ఇటురమ్మాశౌరీకిగంధమిమ్మా । అ । కమ్మవిల్తునిగన్నశౌరమ్మా। శౌమ్మా । లెమ్మా । రమ్మా । సమ్మతినిటు ॥ రమ్మాశౌరీ ॥ ఆదినా రాయణమూర్తిహరీనే । మతి । ఆదిమధ్యాంతతూన్యుడౌ ॥ । వాదా। భేదా । ఖేదా । రహితుడు ॥ ఇటురమ్మా ॥ వరఘూలిసుబ్బయ్యాపో

షుడు ।వన। మాలికుణాశాలి శ్రీరాముడు । శౌర్య । ధైర్య । స్థైర్య । ధన్యుడు ॥ యిటు ॥

36. బ్యాంకుస్వరము—ఏకతాళము.

(జగ ఫేటికె వా తండ్రి, మాదిరి)

చలమేలనుయిటురమ్మా । వరచందనమిదెగొమ్మా । ఇలజాతనుగనుగొమ్మా । నలుకలునిలిపియులెమ్మా । లెమ్మా రమ్మా । పలుమారు కోరి వేడికొంటమ్మా ॥ చ ॥ తమసన్నిధిసేవించర్ । తద్దయుసఖ్యతనోకర్ । రమణీయపురమిడొనుచర్ । రయమునవచ్చెనుగనుకర్ । భాపర్ । జేరర్ । భవభయహరయికవిడుకినుకర్ ॥చ॥ లాలితాంగనీసతులర్ । లాలించుమిగుణవతులర్ । ఘాలిసుబ్బకవినుతులర్ । పాలించుమిశుభగతులర్ । చాలర్ । పోలర్ । శూలివినుతసరసత్ర్వపర్ ॥చ॥

37. హిందుస్తాని—ఆదితాళము.

(తెరచల్ జల్ది హైవారితేరి, మోస్తరు)

మారసుందరభూభారధీర । తాపసమందారశూర।గంధామునందాగరావేర ॥ మా॥ మారసు...రవంద్యపాద । మాంపాలయాసుశ్రీద। వారిజనేత్రసుగాత్రి శ్రీ । వేడుకల్ । గూడగర్ । సతమ్మోహానాంగులిందునర్ । జవ్వాజిఅత్తరుపన్నీరుతోడర్ । వరకాంచనగిన్నియలకరమందునుంచి చాలపిలచెఘాలిసుబ్బాఖ్యార్చిత ॥మా॥

38. శుద్ధబంగాళరాగము—ఆదితాళము.

(...కీ...ంబా...ర్యా, ఫణిర)

గంధమింకొ నై కోరా శ్రీనాధ కాలోలాశీల ॥ గం ॥ బృందారకా సద్వందిత చరణ । భూపాలకవంశోద్భవనవ ॥గం॥ అష్టకళత్రము లలిసేవింప । అష్టదిక్పతులునుపూజింప । సృష్టిస్థిత్యంత కారక శ్రీ। సుజనావన సుబ్బారాయనుతపద।॥గం॥

39. ఖమాసురాగము—ఆదితాళము.

(సాంబశివాయనవే, అను స్వరజతిమట్టు)

సీతాపతేచనుమా । చందానమంద ॥సీ॥ భూతలాధిపా చరా చరానుతాదయా కరా(శ్రీ) ॥సీ॥ వేవేగమె జేరంజని వేమారక గానం బులు సదామదినివిని ॥ సీ ॥ పరమదయాకరవినుమా పరహారణా మృదుచరణా । పరిపరిసుమముల పరిమెళములునిల పరునడి పరగక పరిచయమలరగ ॥ సీ ॥ సురవరమురహారణా । సుపుచిరగుణభర ణా । కరివరభయహార ॥సీ॥ సారసనమదళనయన ధరాధరదనుజ మద హారణ । సురమునిపాలా । గుణగణజాలా । శ్రితజనలోలా। మణిమయ నూలా । కరంబుకరంబును జేర్చి ముదం బలరంగ నుతించుసఖగనరా। ధైర్యము స్థైర్యము, శౌర్యము, వీర్యము, అందము, చందము, లను నెంచియు నిను । కరమరుదుగ సతతంబును నినుగనివిధులక సలుపద లచినది ॥సీ॥ జాలమెంచాకు శ్రీలోలాయిలా । బాలగోపాల భూపాలా। వరా । చాలగా మేలుగా లీలగా నేలగా వేలరా ఘూలి సుబ్బారాయ పోషణ ॥సీ॥

స్వరసాహిత్యములు.

సా ,,-సాసీ - ధాపా, - మగామా,,-,, గా మాపా, దాని ॥సా॥
సీ ,, - ఈతా - పతే, - చనుమా ,,-,, చందనా, మంద ॥సీ॥

1. సా, రిసీ,-సధా,-నిపా,-ధమా,-పమా, - గమా, పధా, ని ॥సా॥
భూ,తలా,-ధిపా,-చరా,-చరా,-నుతా, - దయా, కరా, (శ్రీ) ॥సీ॥

2. సారీసని-నిసానిద-ధాసీధప-మాధామగ-సమా - గమపదని ॥సా॥
వేవేగమె-జేరంజని-వేమారక - గానంబులు-సదా-మదినివిని ॥సీ॥

3. సరిసనిసా ,, - నిసనిదనీ ,, - ధనిధపధా ,, - పధపమపా ,, -
పరమదయా,, - కరవినుమా,, - పరహారణా,,- మృదుచరణా,,-

సససస-మమమమ - పపపప - దదదద - నిసనిస - నిధపా -
పరిపరి-సుమముల - పరిమళ - ములునిల - పరుపడి - పరగఁ
ధపమగ-మపధని ॥సా॥
పరిచయ-మలరగ ॥సీ॥

4. ధసనిధ-పమగమపా,,-పధనిధ-పమగగమా,- సనిధనిదపధని ॥సా॥
సురవర-మురహరణా,,-సురుచిర-గుణభరణా-,శరణాగతభయహార॥సీ॥

5. సా ,,-,, సనినిదధప - పమగగమా,, - ,,పధనిధమ-గమపదని-
సా,,-,,రసమదళ - నయనధరా,,-,, ధరదనుజ - మదహరణ-
సమగససాసా - సరిససనీనీ - నిసనిదదాదా - పధపమపాపా -
సురమునిపాలా-గుణగణజాలా- శ్రితజనలోలా-మణిమయమాలా-
సమామ - గపాప - మదాధ - పనీని-ధరీరి-నిసాస-నిసనిధపా,,-
కరంబు-కరంబు-నుజేర్చి-ముదంబ-లరంగ-నుతించు- సఖిగణరా,,-
మాపమ-పాధప - దానిద - నీసని - సారిస - రీసని -
ధైర్యము-స్థైర్యము-శౌర్యము-వీర్యము- అందము - చందము -
సరిసానిధపమ -
లనునెంచియునిను -

గమపధనిస - నిరిసా,, - సరి - నిస - దని-పధమా,,-ధపమ -
కరమరుదుగ - సతతం,, - బును- నిను - గని-విధులఁ,,-సలుప-
గమపధని ॥సా॥
దలచెద ॥సీ॥

6. సారిసా - నిదని - సానిధ పా,,,- పానిదనీ - ధాపమా-పామా
జాలమెం - చారుశ్రీ-లోలాంగులా,,,- బాలగో-పాలభూ - పాలా
గమా,,,-
నరా,,,-

మాగమా - పామపా - దాపధా - నీదనీ-సారిసా-నీదనీ-సానీద-
చాలగా-మేలుగా-లీలగా-నేలగా-వేలరా-ఘూలిసు - బ్బారాయ-
మాపాధ ||సా||
.పోషాణ ||సీ||

40. బిలహరిరాగము — ఆదితాళము.

(రాం రికీకలోనాస, అను స్వరజతిమాదిరి)

రారా దనుజమదహరణముచికుందగంధమందరఘువర ||రా||
ధీరా గుణహార రణశూరా | ధరణీరమణమురహార ||రా|| ఇది వి
నుమా | మదిగనుమా | విధినుతమధురవాణి యెనుమగనుము|సద
యుడ ||రా|| పరిమళంబు పర్వగసీన పరిపరి విరులసారముల సడిగనరా|
పరమరంగ పరవిభంగ|పరధినపణతి దూరపరమభక్తపరిచయ ||రా||
పోలగయిటనీతిలోదర్థులుపూనిన మదితో పరోక్షము | చాలగలీల
లుపాడెదిదివిను | సామజభయహారశ్రీరమణా | సతమ్ము | మన
మ్ము | ఘనమ్ము | గనమ్ము | వరమ్ము | కరమ్ము | పసందగురా|
తలపుగనరా | పిలుపువినరా | పరాత్పరా ఘూలి సుబ్బనుత ||రా||

స్వరసాహిత్యములు.

గాపా,,-ధపమగ-రిగరిసనిధ-సా,రి-గా,రి - సా,స - నిధసరి ||గా||
రారా,,-దనుజమ-దహరణముచి-కుం,ద-గం,ధ-మం,ద-రఘువర||రా||
గాపా,, - ధపధాసా,,రిస - రీగా,, - మగరి సనిధపమగరి ||గా||
ధీరా,, - గుణహార్హా,,రణ - శూరా,,ధరణీరమణ మురహార ||రా||

1. ధపమగరి - పమగరిసా - నిదసరి - గపదసాని - ధగరిసనిధ -
ఇదివినుమా-మదిగనుమా-విధినుత-మధురవాణి-యెదనుగనుము -
పమగరి ||గా||
సదయుడ ||రా||

2 గగరిసాస - రిరిసనీద-ససరిరిగగపమాగగరి - గగధపధా,,-
పరిమెళంబు-పరగనీన-పరిపరివిరులసారముల-సడిగనరా,,-
గగపధాప-దధసనీధ - గరిసరి - సరిసనీధ-పధపపామ-
పరమరంగ-పరవిభంగ-పరధన-పణతిదూర-పరమభక్త-
గరిసరి ॥గా॥
పరిచయ ॥రా॥

3 ధాపమ - గగపా,, - ధపామగరి - గారిసనిధరీ ,, - గరీసనిధ -
పోలగయిటనీ,, - తలోదరులు - పూనినమదితో,,- పరోక్షమున-
పాధప - పధసరి - సారిగ-సరిగప- గాధపపమగరి- గాపధసా,,-
చాలగ-లిఇలలు-పాడెద-రిదివిను - సామజభయహర-శ్రీరమణా,,-

4 సరీరి - సగాగ - సరీరి - సనీని - ధపాప - మగాగ -
సతమ్ము-మనమ్ము - ఘనమ్ము - గనమ్ము - కరమ్ము - కరమ్ము-
రిసారిగపా,-
పసందగురా,-
ధపమగరిసా, - గరిసనిధపా, - ససా - పపా - ధనిపా,-
తలపుగనరా,-పిలుపువినరా, - పరా - త్వరా - ఘుఅలీ,-
మగరిసరి॥ గా॥
సుడబ్బనుత ॥రా॥

41 ముఖారిరాగం—ఆదితాళము.

(జాలమికవలదురా పదరా, అను స్వరజతి మెట్టు)

గంధమునుగొనగ రాగదరా । గుణనిధీ కినుకతగదు । రాధీరా అలుకలేరా పలుకవేరాదురితహర॥ గం॥ ఈతరుణిలేచినిను కోరిచేరి సరసశేరిన మానవతి । భూతలేశ యికనుజాలమూ కనికరము కలుగు దొరయనురాగదర ॥ గం.॥ నామనవి వినవలెనిక నిరంతరముగ నీరలల । సోమసుందరులుగ వెల్గి కనుముద మొందగా చనగావలయు

ధీవర॥ గం॥ నీవామదవతిని అరనిముసమును విడనాడగావలను। భావజారి సేవితాంఘ్రి సరోజపావనా పరమపావనవరద॥ గం॥ వినుమురా। మనవిగొనుమురా । దయనుగనుమురా । యిటులచనుమురాకరుణగ నుగొనగ పరిపరివిధములను వదలుమల ఘూలి సుబ్బాఖ్యకవిపోష॥గం॥

స్వరసాహిత్యములు.

సా,,-,,ధరిసనిధప-మాపధపా,,-,, మనిధప-మపమగగరి

గం,,-,,ధమునుగొనగ-రాగదరా,,-,,గుణనిధి-కినుకతగదు

సా,,-,,రీ,మాపపధ-మా,పాదధస-పా,దా-సనిధపధ॥ సా॥

రా,,-,,ధీ,రాఅలుక-లే,రాపలుక-వే,రా-దురితహార॥ గం॥

1 రీ,,-,,సరిమగారి-సరిగారిరీస-సనిధ-సానిద-మాపదస-

ఈ,,-,,తరుణివేచి-నినుకోరి జేరి-సరస..జేరిన-మానవతి

నీదగారి-రిపమగారిసా-రిగరిరిససనిధ-ధసనిధమ

భూతలేశ-యికనుజాలమా-కనికరముగలుగు-దొరదయను

పాధపధ॥ సా॥

రాగదర॥ రా॥

2 మా,,-,,పదసరిమగ-రిసనిధసా,,-,,సనిధమాగారిసరి-

నా,,-,,మనవివినవ-లె నికరం,,-,,తరముగ మీరలల-

గారిమామ్మ-రిమపనిధ-పధసరిగారిసా - నిదమాగరిస-

సోమసుంద-రులుగ వెల్గి-కడుముద మొందగా-చనగావలయు-

రిమపధ॥ సా॥

ధిఇవర॥ గం॥

3 నీ,,-,,ధా,,-సనిధమ-పదసని-ధమగరి-సరిమారిపా - రిమప-

నీ,,-,,వా,,-మదవతి-ని అరనిముసమును-విడనాడగా-వలదు-

నీదధాస-సారిరీగసగారిసా - నిదామగరిసా, - సరిమప॥ సా॥

భావజారి-సేవితాంఘ్రిసరోజపా-వనా పరమపా,-వనవరద ॥గం॥

4 గగరిసా - రిమపమగరిసా - నిదమ - మగరిసా - మగరి-
వినుమురా-మనవిగొనుము రా-దయను-గనుము రా-యిటుల-
సగరిసా - దసరి-
చనుముర‌ా-కరుణ-
గరిమగరి - పమగరి-ధపమగరి - నిధపమగరీ - మపామాగ-
గమగాగగ - పరిపరి-విధములను - వదలుమలఘూ - లిసుబ్బాఖ్యా-
రిమపాధ॥ సా॥
కవిపోష॥ గం॥

పూలచండ్ల పాటలు.

42 ఆదితాళము.

(పరిలేరాజారశేఖరా, శైలి)

విరజాజిబంతులాడరా । వీరా । గోసార॥ వి॥ నారీ మితారి వయ్యారి క్రీగంటను । దారీని । జేరీని । భూరీగజూచి తాగోరె॥ వి॥ పంత మేలనువిను । దంతిగమననీకై । ఎంతో నన్నెంతో నిన్నెంతో వే డెదం పె॥ వి॥ కనకాపీతాంబర । కరుణారసాపూర । ఘనఘూలి సుబ్బా ఖ్య । కవిపోషాధరసరవర॥ వి॥

43 దేవమనోహరరాగము—ఆదితాళము.

(కన్నతండ్రివానై, కనమావకే, వలె)

శ్రీరమావనాటికా మనోహర । చిన్మయాంగ సుమబంతులా డర॥ శ్రీ॥ పరతత్వవేత్తఘుధ్వంసక । పరమాత్మ శ్రీపరంధామశౌరి॥ శ్రీ॥ అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనా । యక ఆదిమధ్యాంతారహిత॥శ్రీ॥ నిఖిలాగమాసన్ను తాంఘ్రియుగళ।నిర్మలాంగఘూలిసుబ్బరాయనుత॥శ్రీ॥

44 హిందూస్తాని—ఆదితాళము.

(నిన్నుబ్రోవగలవాసామి, ఫణితి)

బంతులాడగదరా । ధీర॥ బం॥ కాంతకోటి సంతసంబుచే

పూల॥ బం॥ వలరా । యునిగేరు రూపుగలచెలిరా । అలుకనిలువవే రా । నలువజనక జనకజామనోహర । చల్లగామెల్లగా । మల్లెలమొల్లల కొల్లగపువ్వుల॥ బం॥ చెండ్లు । సరసజేర్చి పూబోండ్లు । పుట్టచండ్రగనరా । కండ్లజూడ పసిడిగుండ్లగేరునీ । కల్లజూచి చెండ్లడాసి । ఝమ్మనితెమ్మెర గమ్మునగమ్మగ॥ బం॥ జాలి । గనవేలదేల వనమాలి । శూలివినుతగుణశాలి । ఘూలి సుబ్బరాట్పాలితాంఘ్రియుగ । మేలమా । జాలమా । మేలము! జాలమా! చాలికఁ । నేలుమ॥ బంతులాడగదరా॥

45 ఆదితాళము.

(మయూరాంకనిల్పలేనుపామి, మట్టు)

బంతులాడరార సార్వభౌమ । రంతులేలమేల రంగధామ॥ బం॥ వేణుగానలోల అంతరాత్మ । పణనేత్రిగూడుమా మహాత్మ॥ బం॥ పారమార్థముంచి మంచిసాల । పారుజాత సన్నజాజిపూల॥ బం॥ ఆషమూషిగాను భక్తపోష । దోషరహిత తారహారభూష॥ బం॥ లాలితాంగనందముద్దుబాల । ఘూలి సుబ్బరాయుదాసపాల॥ బం॥

46 (సావేరిగ మాళామిని మనులాయెరా, మాదిరి)

బంతులనాడూటకు చలమేలరా॥ బం॥ సంతోసమొందాగ యింతిచేమంతుల । బంతిసెచెంతాకు వింతాగచేర్చేను॥ బం॥ నాకీనినుగోరి దరిజేరమొరమీరె భయ । హరి మురహరి సుకుమారిగదరా రాహరి॥ బం॥ మల్లెమొల్ల తెల్లజాజులెల్లగొనివచ్చిరిల । కొల్లగను మెల్లగను చెల్లదగునుల్లముతో॥ బం॥ మేటిఘూలి సుబ్బాఖ్యుని పాటలను నేటుగను । బోటియిటుదాటిగను సూటిగనుసాటిసది॥ బం॥

47 హిందూస్తాని.

(మోతెమాల ప్యారెపంచునిత్వారి, మోస్తరు)

భాసురాంగ । బంతులాడగరావ॥ భా॥ అసదృశపరమానంద

గోపాల॥ భా॥ కాంచనకనక హీం। తాలపాల మంచిమంజూత్పల మాలలాతో॥ భా॥ తేజముగావిగ। జాజిసన్న। జాజిజాజులతో। రాజితమురాగ॥ భా॥ జృంభణముగ దేవ। దుందుభుల్ మ్రోయు। రం భోర్వసులిల। నాట్యముశేయ॥ భా॥ సులిమిపీతాంబర। దరహాస। ఘూలి సుబ్బాభ్యా। దాసపోష॥ భా॥

48 కాంభోజిరాగం—ఆదితాళము.

(మైడియ్యర్కం, ఫణితి)

ప్లీజ్ యూవిల్కం। పూబంతులాడ॥ ప్లీ॥ పొన్నపొగడసుర। పొన్నపారుజాత। మొన్నె విరులుతెచ్చి। యున్నరాల్ ఫిమేల్సు॥ ప్లీ॥ నిలచిపిలచె। సలకంబుకంరి। చలమేలనింక శ్రీలలనహాజ్ బెండ్॥ ప్లీ॥ బలిహరణవింతల్। భాగాయె। ఘూలి సుబ్బరాయ। పొయట్ ది గుడ్ సాంగ్స్॥ ప్లీ॥

49 తోడిరాగము—ఆదితాళము.

(తెలియాశేరు రా మధ్ర్తిమూర్తిమును, శైలి)

భవవిదూర పూలబంతులాడరార॥ భ॥ భావభావనాభవవంద న॥ భ॥ దేవదేవశౌరి దనుజగర్వహరి। పవమానతనయ వంద్యభూప తీ। భావహారి అర్ధాంగిస్తోత్రినామ। శ్రీఘూలి సుబ్బారాయనుత॥ భ॥

50 భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

(మంగళంబునీకు మామనోహర, వలె)

బంతులాడరార। భూతలేశ్వర। శాంతకోటి చంద్రకాంత జాజిపూల॥ బం॥ నాగరాజశయన। నతజనావన। రాగరహితరాజ। యోగవిద్యానిపుణ॥ బం॥ వింతగల్గుహృదయ। మందిరంబున। అంత రాత్మముక్తి। కాంతకోటిపూల॥ బం॥ లాలితాంగవన। మాలివేళల। ఘూలి సుబ్బరాయ। పాలితాంఘ్రియుగళ॥ బం॥

51 ఏకతాళము.

(వారలాటలాడి రీతువారిగూడుకఁ, మట్టు)

బంతులాటలాడుదామ బాలరుక్మిణీ । ఎంతో । వింతో । గూడగఁ । వేడగఁ । సుందరంబుగఁ । సుదతులుగనగఁ । సురచిరమెసగఁ॥ బం॥ ఏలఁ । చాలఁ । మేలుగఁ । వాలుగఁ । మల్లెలవిరులఁ । మొల్లలవిరులుఁ । కొల్లగగనుచుఁ॥ బం॥ ఆడఁ । వేడఁ । పాడగఁ । గూడగఁ । చేరుదమింకుఁ । చేరువగనగఁ । చేడెరోసరగఁ॥ బం॥ వేళా । కోళా । మీాడియుఁ । పాడియుఁ । ఘూలి సుబ్బయుఁ । గాచెటివాడఁ । గాచుచునీవుఁ॥ బం॥

52 కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

(ఇతరదైవములవల్ల, మాచిరి)

విరులబంతులందివేఁరు । విసుగదేలరాధీర॥ వి॥ వరవారణ ఆర్తిహార । వరదపరమపూరుష ॥ వి॥ మదనజనక మాధవహరి। మధురభావ గైభూష । మధుసూదన మానినుత । సుబ్బరాయవందిత॥ వి॥

53 కన్నడరాగము—రూపకతాళము.

(ఇంతకంటె కావలెన, మిాస్త్రరు)

బంతులాటలాడుదమా । బాలామణిగూడుదమా పూల॥ బం॥ వింతైనను స్వాంతంబుకు । సంతసంబు చేకురునుగద॥ బం॥ పట్టపుదేవినయ్యు నీపట్టువీడి వేయికనే । నెట్టిపలుకులతో వట్టిరట్టునకిొతపరతునో । ఇట్టిగుణములిక వీడియు గట్టిగనన్నరసియు చే । పట్టిబ్రోవు ఘూలి సుబ్బరాయదాస సన్నుత॥ బం॥

54 హిందూస్తాని.

(అబనీమేరీ, కామ్నహీన, ఘణిలి)

విరబంతులా । నాడరార । విభజనక్తా శ్రీవీరరాఘవ॥ వి॥ పారిజాతములు పంకజములు । తీరుగానుజతగూర్చిరి తరుణులు॥ వి॥

సురచారణ గంధర్వులు ఖేచరుల్ । గరుడోరగులు గూడెయుండెనిచ ట॥ వి॥ పంకజాసనుడు పరమేశ్వరుడు । సంక్రిందనుడును సతులతో రాగా॥ వి॥ ఘూలి సుబ్బకవికృతిగలపాటల । నళినదళాక్షులు సరయు చ్చుబాడ॥ వి॥

55 హిందూస్తాని.

(రారా సుందరాంగ, హైలి)

బంతులాడరార । భుజగపతితల్పపంత మేలర॥ బం॥ అంత రాత్మ వేదాంత వేద్యభూ । కాంతశ్రీరమాకాంతకోటివిర॥ బం॥ ఇంద్రనీలమణి చంద్రిహారహిమగి । రీంద్రివినుతగుణసాంద్రి రామచంద్రి॥ బం॥ నలిననాభ గుణశాలివరదవర । ఘూలిసుబ్బకవి పాలితాంఘ్రి యుగ ॥బం॥

56. ఇంగ్లీషుస్వరము—ఆదితాళము.

(మానివర్యవినుమా, వరి)

బంతులాడచనుమా । భాసురముగ మనవినివినుమా ॥ బం॥ కాంతా, కాంతా, కరివరదా, క, ల్యా, ణాత్మక కేశవ ॥బం॥ మరిక్ గనిక్, శ్రీతీసుతక్, ముదంబుమీరక్, సతంబునిటక్ ॥బం॥ విరజాజులునం, పెగమల్లెలపూల్, గలట్టిచంఙ్గాగాంచుమి, ఘూలిసుబ్బయాఖ్యార్చిత ॥బం॥

57. హిందూస్తాని.

(జంబీల్ జంబీల్ మేరె, మట్టు)

మందాల్ హింతాల్ సాలమంచిపూలబంతులా నీయింతితో నాడరా ॥మం॥ కాంచనచేలకౌస్తుభమాల । వాంఛితఫలదా శ్రీలోలా॥ మం॥ జాజిగులాబి రాజిలు చెండ్లతో । అజరుద్రార్చితభూపాలా ॥మం॥ ఘూలిసుబ్బాఖ్యా కవినుతముఖ్య । లాలితాంగఅఘసంహార ॥మం॥

58. ఖమాసురాగము—రూపకతాళము.

(ఏమిసేతుపెు లక్ష్మీశు, పూదిలి)

యాదవేంద్రసుగుణసాంద్ర । విరులబంతులాడర॥ సాధుపోష సరసభాష । సదమలచరితాంతరంగ ॥యా॥ అసమధీరబిసరుహాక్ష । ఆపదోద్ధారకసుధీర । అసదృశపరమానందక । అర్ధికుముదచంద్ర దయ ॥యా॥ జాజిమల్లెమొల్లసన్న । జాజిపారుజాతములా । గజపతి సంరక్షణగను । ఘూలిసుబ్బరాయావన ॥యా॥

59. సురటరాగము—రూపకతాళం.

(భజనపరుకేల దండపాణిభయము, మాస్తురు)

విరులబంతులాడరార । విమలచరితవేదవేద్య॥ ఖరకాసురగర్వ హార । నారదాదిమౌనివంద్య ॥వి॥ అండపిండనాయక నవఖండలాధి పేశ్వరకో । దండఖండనాచ్యుత శ్రీరాజశేఖరా । భండఖలశత్రు ఖండభూపకులవతంసక వే । దండవినుత ఘూలిసుబ్బరాయ దాసపోష శ్రీశ ॥వి॥

60. ముఖారిరాగము—ఏకతాళము.

(సేవజేతురార, శైలి)

భూరిపాపఘోరదురిత దూరదుర్మదాంధహార । పారవారకరు ణాకర । పూలబంతులాడవేర ॥భూ॥ త్వరితముగ । నరయుచుగ । కరుణతోగ । మెలగుచుగ ॥భూ॥ పరిపరివిధముల పరిమళసుమముల । పరికించుచునిల , పరిమళరంగ సారసాక్షచలమువీడి । సరసజేరనింక పాడి । శరణువేడికొంటి ఘూలి । సుబ్బరాయుదాసవంద్య ॥భూ॥

61. బ్యాండుస్వరము—ఆదితాళము.

(దేవమునీశ్వరదెల్పెదను, మట్టు)

భూపతివందిత యిదివినుమా । బాతులాడుటకు యిటుచను మా । పాపవంశ కాంతారకుఠార జ । నోపయోగకరవేషధారణ ॥భూ॥

పూలమాలలతో । పూనిగూర్చిరల । పూబోణులు పరిపరివిధుల మేలుగనీవామహినిసుతనుగని । కోలాహలముగసతి । సరసనుచేరగ॥ భూ॥ లాలితాంగవిను । జాలమేలవర ఘూలిసుబ్బకవినుతచరిత । మేలిమిచేలా । ఖలమునిసురహిత । ఫాలాక్షునందిత పాదపంకజ ॥భూ॥

62. కల్యాణిరాగము—ఆదితాళము.

(సీతాధిపా కరుణాసాగర, మాదిరి)

బంతూలనాడగరా వేమిరా ॥బం॥ వింతలుమీరగ యింతులుగూర్చిన । వింతచండ్లవర్ణింపగతరమా ॥బం॥ సృష్టిస్థితిలయకార్యకారణా । శిష్టజనావనాభీష్టదాయక ॥బం॥ ఘూలిసుబ్బకవి । పాలితనుతపదనలిననేత్రధరనాయక ॥బం॥

63. నాటకురంజిరాగం—ఆదితాళము.

(ఏకామినిబోధించెనో, ఫణితి)

పూబంతులనాడాగదే ॥పూ॥ పూబోణిరో మా పురుషోత్తమునితో ॥పూ॥ పాటలగంధియా పాటలవర్ణసుమ । పాటునునీటుచు । పాటలబాహుచు ॥పూ॥ పూపాదరిండ్లలో పుష్పాడితిన్నెలపై । భూపకులోద్భవు నూపునుజూచుచు ॥పూ॥ వేణుగానలోలునే మారెదవేల । ఏణాక్షిసుబ్బాఖ్యు నేలూచునుచాల ॥పూ॥

64. హిందూస్తానిరాగం—ఆదితాళము.

(రామధ్యానమే, మట్టు)

బంతులాడుటకుచనుమా । భవబంధవిమోచన ॥బం॥ కాంతతోటి శశికాంతజాజి చా । మంతిమల్లెమొల్లవిరుల ॥బం॥ యక్షగరుడగంధర్వకిన్నరులు । దీక్షతోసురలిల చేరియుండగను ॥బం॥ ఫాలలిటశిలపురధామ ఘూలి సు । బ్బాఖ్యదాసకవికృతి వినిసరగున ॥బం॥

65. ఖమాసురాగం—ఏకతాళము.

(శ్రీ, వి, ఘ్న, రా, మాదిరి)

పూ,ల,బం,తు,లాడరార భక్తపోషణా । మధురభాషణా

మణివిభూషణా ॥పూ॥ మల్లె,మొల్ల,తెల్లజాజులెల్ల తెచ్చిరి । దరినిచేరిరీ దయనుకోరిరీ ॥పూ॥ ఘూ,రా,కా,రా,సారసాతు సాధుసన్నుతా । సామజానుతా । సకలవందితా ॥పూ॥ ఘూ,లీ,సు,బ్బా,రాయ దాసకవిత రంజన । దనుజభంజన । హరినిరంజన ॥పూ॥

66. హిందుస్తాని—ఆదితాళము.

(క్యాసీపరంకే హైబాత్, ఫణితి)

బంతూలనాడారారా । శ్రీరామచంద్ర ॥బం॥ కాంతానుగని యీపంతాముపీడి । వింతాలుచెంతాజేరా॥ శౌరీవిం ॥బం॥ ధీపతుచరితా । దేవాదిదేవా । పాపాంధకారాదిత్యా । శ్రీరామచంద్ర ॥బం॥ పంకేరుహాక్షా । పరతత్వవేత్తా । ఓంకారరూపాన్వితా । శ్రీరామచంద్ర ॥బం॥ బలిగర్వహారా । భాసూరకారా । ఘూలిశ్రీసుబ్బార్చితా । శ్రీరామచంద్ర ॥బం॥

67. చక్రవాకము రాగము—ఆదితాళము.

(మంచిసమయమిదిరా రా, మట్టు)

బంతులాడారా । భవదూరా । భాసూరాకార ॥బం॥ పంతమేలా నెంతుపీవు । కాంతతోటి వింతపూల ॥బం॥ కంతజనకమనమంత కలసిబలువింతచేయునది సంతసమొంతయు ॥బం॥ మధుసూదనమధురామృతమీనగ మందయానలవిపాడా । మోదమంద మధురభాషమృదుపదసాధుపోష వేదవేద్యసదయుడ ॥బం॥ మోడివిడువు మూడిపాడి పడతులువేడా । వడయుడనదువడికదుగూడా । కదువడివెడలిటుపటువాడవాడసడిగూడవేడుకల । చేడెలెల్లగూడియుండెరా । ఈడుజోడు జూడపిడెమిడరా । పోడిమిాడి నోడపాడిదడలుడిపీడా పొడనుడివినుచెలుపుడ ॥బం॥ చాలురయా । చలమిడగా । చాలగనా । పలుకిరా । ఏలరయా । పగదగురా । సరగుననా । సరసకురా । అలుకేలరతాళగలేరా । అలమురుశరములుతులుగనరా । మేలామూడసేలాసీకు । పూల

మాల । లేలావేయ । వళుకేలా । గోలయిలా ఘాలిసుబ్బకవి పాలిత బలిహార ॥బం॥

స్వరసాహిత్యములు.

మా, గా, రీ - సాసా, ధసరీ, సా, - ధానీసా, - రిరి॥ మా॥
బం,తూ,లా-డాగా, భవదూ, రా, - భాసూరా, - కారి॥ బం ॥
మా,ప్పమాగా - మా, గరీసరి-గా,రిసానీ-సా,ని - ధనిసరి॥ మా॥
పం,తమేలా-నెం,తువీప్రుడు-కాం,తకోటి-విం,త - పుడుడుల॥ బం॥

2. మాపమగరిసరి - గామగరిసనిస - రీసదానిసరి - గారిస
కంతుజనక మన - మంతకలసి బలు - వింత చేయనది - సంతస
నీసరి॥ మా॥
మెంతయు॥ బం॥

3. మనిధాపమ - పధపామగ - మగరిస - ధానిసాని -ధసరీ,,-సా,,
మధుసూదన-మధురామృత-మిళనగ-మందయాన-లలిపా,,-డా,,-
ధానిసాని - ధనిసరీస - నిసరిగ - మాగ - గారి - రీస- సాని
మోదమంద-మధురభావ-మృదుపద-సాధు-పోష-వేద - వేద్య -
ధనిసరి॥ మా॥
సదయుడ॥ బం॥

4. పాథ-పధనిధాప - గామగరిసనిరీ, సా, - ధనిసరిసని - దనిసరి -
మోడి-వినువుమాడి-పాడిపడతులువే,డా,- వడయుడనను-వశికను-
గా,మా,-గమపధపమ - గరిసరి - మాగగారిసరి - గారిరీసనిస -
గూ,డా,-కనువడివెడ-లిటుపటు-వాడవాడ నడి - గూడవేడుకల -
రీససానిధాని - సారిగా ,, - గామపామ - పధనిధాప -ధనిసా -
చేడెలెల్లగూడి-యుండెరా,,-ఈనుజోడు - జుడుడవీడె - మిడరా -
రీస-సానిసీదధాప-పమపధ-నీ,ధా,-పమపధపమ - గరిసరి॥ మా॥
పోడి-మీాడినోడపాడి-దడలుడి-వీ,డా,-పొడనుడివిను-చెలువుడ॥బం॥

5. పాథనిపా ,, - పధప్పమగా ,, - రీగసరీ ,, - గమగరిసా ,, -
చాలురయా ,, - చలమిడరా ,, - చాలగనా ,, -పలుకినరా,,-

ధానిపధా,,-ధనిసరిగా,,-గమపమపా,,-ధనిసనిధా,,-

మేలరయా,,-పగతగురా,,-సరగునవా,,-సరసకురా,,-

పధపా-మపమా-గమపమగా,,-గమపమగరిసని-ధనిసరిసా,,-

అలుకే-లరతా-ళగలెవెరా,,అలమరుశరములు-కులుగనరా,,-

ధా,నీసారి-నీ,సారీగ-సా,రీగామ-రీ,గామాప-

మే,లామాడ-నే,లానీకు-పూ,లామాల-లే,లావేయ-

పమగమపా,,-పాదనిదా,,-పధనిస-నిధపమ-ధధపమ-

వళుకెవెలా,,-గోలయిలా,,- ఘుఅలిసు - ఉబ్బకవి-పలలిత-

గరిసరి ॥మా॥

బలిహార ॥బం॥

68. శుద్ధకాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

(సామిరారా సమయమూరా ; శైలి)

వారిజాక్షా సమయమురా । విరబంతులాడనిక ॥వా॥ సరోజ ముఖసురేంద్రినుత. నినుగని । సరసచేరినది చరాచరానుత ॥వా॥ మారుని జనకమారమనుగనుమా । మనవివినుమా మహీరమణ । కరుణ గనుమ । విరులచండ్లగనుగొని । వారిజనాభదేవ । వారణ ఆర్తిహరా ధీర ॥వా॥ శ్రీకమలవదనా । సురుచిరగుణా । సురనుతఘనా । సుఖదవన । మిక్కిలి నెక్కువ మక్కువ జిక్కెను । నిక్కముగా । సొక్కముగా । యెక్కువగా । చక్కగనిట ॥వా॥ పారసములు సలకలువలు సామజవినుత మానఘన । విరులదే గనుమిదే । అదనుకాంత సరసతమెరుంగునని మెలంగుమని । పరాకువిడచియు బిరాననుతినిడే । చరాకు వలదిక పురారివందిత । మురారి ఘూలిసుబ్బరాయ పోషణా । సుభాషణా । పాపశోషణ ॥వా॥

స్వరసాహిత్యములు.

సా,.నిదాపా,మగా, - పధాసా,,, - రిసనీదప - మగపద॥సా॥

వా,,రిజాక్షా,సమా,-యమూరా,,,-విరబంతుల- అడనిక॥ వా॥

1 రిసానిధప - ధనీధపధ - మగపధ - సరిగసానిధప - ధపామగ
సరోజముఖి- సురేంద్రినుత- నినుగని - సరసచేరినది - చరాచర
మపధ ॥సా॥
అనుత ॥వా॥

2 ధా,నిధపధపమా,-పధనిధపమా,-దనిదధపమా,-పదసనిద-
మా,రునిజనకమ్మా,-రమనుగనుమా,- మనవివినుమా,-మహిరమణ
సరిగ-ధసరి-పధస-నీధనిధపధ - సారిగరీసనీధ - సాధనిధా, ప -
కరుణ-గనుమ-విరుల-చండ్లగనుగొని-వారిజనాభదేవ- వారణఅ, గ్రి
మగాపాద ॥సా॥
వారా,ధీర ॥వా॥

3 నీ,దనిదపదపా, । పమగమపమా, । గరిగసరిసా, । రిగమపధ -
శ్రీ,కమలవదనా, । సురచిరగుణా, । సురనుతఘనా, । సుఖవదన -
సారిగ - రీగమ- గామప - మాపద - పాదనిధా - మాపదపా-
మిక్కిలి- నెక్కువ-మక్కువ-జిక్కి -నిక్కముగా - సొక్కముగా-
గామపమా-రీగామపధ॥ సా॥
మొక్కవగా-చక్కగనిట॥ వా॥

సా,,,,-నినిదధపమ - గరిసధసా,,,, - రిగమపధనీధపద -
సా,,,,-రసములుల-కలువలుసా,,,,-నుజవినుతమానసు -
రిగమపా-గమపధా-మపదనీధపమగరి- సరీగమప - రిగామపధ -
విరులదే-గనుమిదే-అదనుశాంతసరసత-మెలుగుగని-మెలగుమని
మపాధ-నిధపధ-నిధాధపమపధ-ధపాపమగరిస-ధసారిగమపధ -
పరాకు-విడచియు-బిరా-ననుతినిడి-చనాకువలదిక-పురారివందిత-
రిసానిధా-సనీధపా-నిధాపమా - ధపామగా - రీగమాపాధ॥ సా॥
మురారిఘా-లిసుబ్బారా-యుపోషణా-సుభాషణా-పాపశోషణ॥వా

69 హిందూస్తానీ కాఫీరాగము—రూపకతాళము.

(సామజగమనస్నేలరా. మా స్త్రరు)

భాగవతకథ కారకా । బంతులనాడుమిక॥ భా॥ భావజవిధిజనకా । భావమువిడుమనకా । భాసురగుణకినుకా । భూనచనక రాగదయిక॥ భా॥ మానవతులుగొనినసుమమా । లనుగనియుపని తరమా । తళుకు బెళుకులగనుమా । తలచిపిల చెనుచనుమా । చలముమా । నగదమా । ధవదశవదనహాత॥ భా॥ సామజభయహార సురమునినుత చరణరిపుహరణ । సారసనయన సఖయసరసములల సుధాంబుధిరవినరా । సుఖంబులనుగనరా । సుఖించనివితజేరా । పరాకువిడువరా తగుర । కమలవిరుల సరులనమితములను సరసనిడెనుగనరా । పరమపావనకృపానిధివి సుబ్బకవివినుత॥ భా॥

స్వరసాహిత్యములు.

సానిదనిపమగారిసా - నిసా,రిమాపా,నిని॥ సా॥

భాగవతకథకారకా - బంతూ, లనాడూ, మిక॥ భా॥

1 సారిగరిసనిధనీ,,. - పాధనిసనిపమగా,,

భావజవిధిజనకా,, - భావమువిడుమనకా,,

రీగమగరిసనిపా,, - నీసరిగరిసారిమపని॥ సా॥

భాసురగుణకినుకా,, - బూనచనక రాగదయిక॥ భా॥

2 మాపమగరిసరిగమపమా - పదనిసపసనినిపమా -

మానవతులుగొనినసుమమా - లనుగనియుపనితరమా -

పనిసరిగరి - పనిపమా - గరిసనిపనిసరిగమా - గరి -

తళుకు బెళుకు - లగనుమా - తలచిపిల చెను చనుమా - చల

గమా - నిధపమా - సనీపమగరిమపని॥ సా॥

ముమా - నగదమా - ధవదశవదనహాత॥ భా॥

3 సారిగమ - గరిసగరిసని - పసనిపమ - రిగమగరిసా -
సామజభ - యహరసురముని - నుతచరణ - రిపుహరణ సా -
నిసరిగమ - రిమపని - మపనిదని - సపారిగరిసనిసీ -
రసనయస - సఖియస - రసములల - సుధాంబుధిరవినరా -
పపాధనిధపమగా - రిరీగమగరినిసా .. నిసీప -
సుఖంబులనుగనరా - సుఖంచనిదితతిరా - పరాకు -
నిస - గరీమపని - సరిగ - నిసరి - పనిస - మపని - సనిపమ -
విడు - వరాతగుర - కమల - విరుల - సరుల - సమిత-ములనుస
గ - రిమపనిదనిసా - రిగమసా - పసపా - రిగమసా
ర - సనిడెనుగనరా - పరమపా - వసకృపా - నిధివి సు -
రిమపనిదని॥ సా॥
బ్బకవివినుత॥ భా॥

పెండ్లికొడుకుమీద పాటలు.

70 ఖమాసురాగము— ఆదితాళము.

(పదివరో పాపిష్ట, మోస్తరు)

పెండ్లికొడక నీపెద్దతనమంత తెలసెను । పేరుప్రతిష్టకు తగినావు లే । ఇంట్లవాంకిండ్లల్ల విసువకతిరిగేటి । వీరుడవు శూరుడవు లే॥ పెం॥ మట్టిమెద్దెనను నామెద్దెగెలువగ । మానదనుచునీవు మాట్లాడెదా । ఘట్టిగ నేమునిగి దెగంగయనుచును । గాండ్రించి గలగలనాదగొట్టెదా॥ పెం॥ ముచ్చటలగుపనులు ముగియకముందర । మొండికాలో కట్టి అడ్డాడ్డెదా । నచ్చుగాను మొండిచేతులవానికి నువ్వులుదినుట్లునేర్పించెదా॥ పెం॥ హెచ్చులమారివై వేటపాలెముపోగ తన్నితల గుడ్డనుసీసిరిగ । యిచ్చకములింక విడిపించి వరఘాలి సుబ్బరాయార్చితుని సేవించుమేలుగ॥ పెం॥

71 ఆదితాళము.

(మగడైన మేనగలు, మట్టు)

ఇటువంటి పెండ్లికొడుకు నెక్కడజూడమే । యిటువినగదె యీయింపుముఖ యిదిచోద్యమే॥ ఇ॥ పిలువనిపేరంటములకును బిర బిరగనువచ్చు । చెలిచెప్పని వక్కపొద్దుకు అచ్చుగనడవడికలు హెచ్చు॥ ఇ॥ ఎక్కాడెక్కడ పెత్తనములకు నేగుదెంచునే । చక్కగతానక్క వినయము నెక్కడగాంచెనే॥ ఇ॥ గీచుబేరమూడునితని । గెలువరెవ్వ రు । పోచుకోలువాడని తెలిసిఃపిల్లనివ్వరు॥ ఇ॥ రాతికినాకు వాదమ నుచు । రంజలువాడట । నాతివినవె ఘూలి సుబ్బారాయనుతుగోలు వడట॥ ఇ॥

72. జంఝూటి—ఆదితాళము.

(నీకుయింకపిగ్గులేదా యింగ్లీషుచదువుచదివెదవా, మట్టు)

ఆహా పెండ్లికొడకనీకు । అరుణమమరెబాగుగా । ఊహింపగ లేకయింక । ఉచ్చారణకే వత్తువుగా ॥ఆ॥ పాపకంబనుపేరుతోడ । పం చలబ్బెముందుగా । పూనిసూత్రము కట్టకమునుపె । కట్నుమబ్బె విం తగా ॥ఆ॥ తలబ్రాలింక బోయకమునుపె । తగమధుపర్కములబ్బె నుగా । పోలగనాగబలిలో కట్టు । శిల్కుపంచలుచేరెనుగా ॥ఆ॥ బింక మింకదేలనీకేమింకశుల్కమమరునెగా । పెంకెతనమదేల ఘూలిసుబ్బ య్యార్చితుడెరుగునుగా ॥ఆ॥

ఆభోగిరాగం—ఆదితాళం.

(కుంటీవాడు వెంటనడువా, శైలి.)

తంటాదారి పెండ్లికొడుకేమంటాడో తనకథవినియు । తుం టారినడతగునికనేనంటే వింటూనుండును మటియు ॥ తం ॥ లాంఛనలే మియు జరుగుటలేదట । లాహిరిగామటనీకి । కొంచాపుకూటికి పాల్ప డి పంచాజేరిరి యీసరికి ॥ తం ॥ ఘనముగ తమరనుకున్నంతటి తగు

కట్నములేమియు గాంచగలేదట । వినవలె నింకాపీరలచరితము । విసువక సుబ్బార్చితుగొలువరట ॥ తం ॥

74 నాగానందినీరాగం—ఆదితాళము.

(పెంకితనము విడుపుమిక, మట్టు.)

పెండ్లికొడుకుచరితము నిదివినుడీ । ప్రియులందరుచనుడీ । కండ్లగనిన గనపడుభేషజమంతయు । ఘనులిటునేర్పుతో గనుడీ ॥ పెం ॥ స్కూలుకువెళ్లుదుననుచును చెప్పియు । షికారుబల్ చేసునటా । మేలనిసైకిలునెక్కియు యిలపడి । మోసంబనితలనోయడటా ॥ పెం ॥ కంపెనీలకడకరిగియు వారాంగనలను తనుచుగజేరునటా । సొంపిపనులువిచ్చలవిడిగాచేయుచు । సుబ్బార్చితు మదినెరుగడటా ॥ పెం ॥

పెండ్లికూతురుమీాది పాటలు.

75. కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

(ఎంతమంచిదానవే వదిన, ఫణితి)

ఎంతమంచిపెండ్లికూతురవే । హేళనతెగజెందితి ॥ నెం ॥ వింతవింతగను జగమంతభేషుయనగ నో । రంతలపనులనెల్ల కొండంతలుచేసి । తందానవిందారగ కుప్పిగంతులతో వారివీరి । చెంతజేరిసంతసంబు నొందికుందెవింతలాడి ॥ నెం ॥ ఘడియమైన నింటకాలు నిలిపియుండకగడప । గడపతిరిగె పూజసేయనీకు ఘనమాకు । నుడివడినట్లు నడిబజారులలోననీవు । విడిబడి విహరించెటి నీవిధము తెలిసె చాలునడతే ॥ నెం ॥ సారాసముఖిలో సానికత్తెలవేషము విడిసం । సారసరసితో డను న్న సంసారమార్గదె । సారాము లేనివట్టి సాకూలచెంతనేల । సూరుడైన ఘూలి సుబ్బరాయ వినుతుగొలుచుచుండ॥ నెం॥

76. బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(ఇకమానుముమానుము నీవీచింత, వలె)

ఓపెండ్లికూతుర నీవిటువినుమా ॥ నీ ॥ పండ్లుబెటికి పెట్టుదవది

ఘనమా । పూబోండ్లతో సాటిరావటనిజమా । కీర్తిగండ్లజూచిన చేర వేలగనుమా ॥ఓ॥ ఊహాపోహాలు లేకయుండునట । మొరులు । ఊత యిచ్చిన వినుకోవట । యెంతో । సాహసమును చేయనెక్కువట । యెంచి । చూడగపసిగోలవట ॥ఓ॥ చూడచిట్టిమొలుకయూచునక్కు । పట్టి । గోడలుత్రివ్వ పందికొక్కు । అనెడి । నుడితప్పక సిరుమొక్కు । ఘూలి । సుబ్బార్చితుడెరుగడె సీదుటక్కు ॥ ఓ ॥

77. బ్యాండుస్వరము—ఆదితాళము.

(పూలబంతులాడెనే, మట్టు)

పేరుగాంచిపొంగకే । పెండ్లికూతురింతకే ॥ పే ॥ పౌరుషములు పిమమింతటంతో । పరుప్రకూడదిది యొక్కటేనో ॥పే॥ వరమాలికమర కితవజ్రి । హారములుగొని తెచ్చి । సురుచిరముగమీకివ్వగనిక । సొంపుగావటనిమాకిచ్చి । నవెచనగా నిదిసరిగా । దనియనగా । సతివడిగా ॥పే॥ మారకోటిసమతేజ। స్వరూపుడు । మందరధరునోంకారుడు ప్రభుడు । ఘోరపాపాణ పువాసుప ఖగ । సుబ్బరాయనుతు నవ్విధగనుగోన ॥పే॥

బానమీాది పాటలు.

78. శంకరాభరణరాగము.

(గంగాధరసతి కొను, మారిరి)

పెద్దబానగారిభుజైన కడతపు । పడతిపిలగదే । ఒద్దికలేను సుద్దులుగూడియు రిద్ధియె తేలుగదే ॥పె॥ పరుప్రను నెంచక పదిలముంచక పదరుచుండునే । తారుమారుగా తారసిల్లుచు తగప్రలెంచునే ॥పె॥ అధములను పెడధములుచేయుచు సర్దుమీారునే । గార్ధభస్వరమూాతో గానముసేయుచు గంతులేయునే ॥పె॥ తగవులతాకట్లమూరియును పేరునుఘనుపొందెనే । అగడుచేయుచు ఘూలి సుబ్బారాట్ప్రభుని కొలువకుండునే ॥పె॥

79. సురటరాగము—ఆదితాళము.

(పోపోపోం, శైలి)

బాలావినవె । బానడతగవె ॥బా॥ వాలాయము తనువంక లుశంకలు ॥బా॥ పలుకవునకరిలో । పనివడిపిలచిన । తొలగకుత్తమక డు । తన్నెన్నియాడిన ॥బా॥ తెలిసినదొరులకు । తెలియగజేయను । తెలియకున్నతను । తెలిసికోజాలను ॥బా॥ పాటుతప్పినవి । పనులన్ను న్నవి । కూటికిగుడ్డకు । కూడగరానివి ॥ బా ॥ గెలిచేసినను । గోలనిత లచను ఘూలి సుబ్బరా । ట్పాలునిగొలువను ॥బా॥

నదినమీాదిపాటలు.

80. ఖమాసురాగము—చాపుతాళము.

(శేషైశేశూరులు ; మొస్తరు)

చాల్ చాలీపాటలు । మేల్ మేలీమాటలు ॥చా॥ నీలువాలుగను వేల మేలచలమేల మేలములచెలరేగెదవదినరో ॥ చా ॥ నోటికెమను యీాపీటలేరటని । పాటించెదవీతుళ్ళుపాటునిటు ॥చా॥ కన్నుగన్నుగన కున్ననిన్నుగను । చున్నవారమీావన్నెచిన్నెలిను ॥చా॥ పాటిగానునిపా టివారలీపాటనుండె నీ । మొగురుపాటువిను ॥చా॥ నిబ్బరమున ఖగసు బ్బన్పలినివిని । అబ్బురముగ తబ్బిబ్బులాడకిక ॥చా॥

81. కన్నడరాగము—రూపకతాళము.

(ఇనివ్యాభువూనెనీకు, ఫణిశి)

మదిపొంగిపోకెనీవు నదినరో ॥మ॥ నగజుంగనాపగఖాలకోరిన తలపోయువేల తగవేలగోల ॥మ॥ మిడి । మేలమైనసకల । లవి । చా లనీకుఘనత । విన । వేలతగినమాట । గణ । నేలమేూగను సేలపోల॥ ను ॥ విను । వారలంతనుగు । గను । నాకెనీప్రయోగ్గు । యని । చేర బోకితగ్గు గానుండవేల గాకున్నచాల ॥ మ ॥ లన । జాలికూడచేయు । తగు । మాలినట్టిపాపిము । మిది । ఘూలి సుబ్బరాయా । కనవంగనీను గాపాడశేయ ॥మ॥

82. హిందూస్తాని.

(మోహిరేషంకి, వలె)

అహాహావదిన అదురుటచాల్ । అదురూటచాల్ నిక । బెదరూటమేల్ ॥అ॥ సాహసములునీకు న్యాయంబె కాదె । మోహామ్ము జేర ముందరవున్నట్టి ।మోటన్లనుపిల్చుకాదె । మంచివేడుకాదె । ప్రైకీ మెక్కిపోక్ । ధరణినెల్లతిరిగి ఘూలి సుబ్బయార్యునెరుగకున్న । వారు వీరెవరినిన్ను । ఛీఛీయన్న వెరుగవే ॥అ॥

83. ఆదితాళము.

(మేలాయో, శైలి.)

వాట్ యూ మాయింగ్ మైడియ్యర్ వదిన వాదమేలనే । ఇటీజ్ నాన్ సెన్స్ యీవిషయంబులు యింకచాలునే॥వా॥ ఆల్ ది రెల్ టివ్ స్ ఆశ్చర్యంబులు అన్ని అందిరే । ఆల్ రైట్ నీవిక అందలమెక్కగ అబ్బురంబులే ॥వా॥ దటీజ్ వెరి బ్యాడ్డను దానిని మనసుకుదాపునుంచవే । ఇటీజ్ వెరిగుడ్డని చెడ్డలు నీయిచ్చనెంచకే ॥వా॥ పట్ యువర్ మాత్రిక చాలీసంగతి సంశోయించవే । పుట్ యువర్ వర్కల ఘూలి సుబ్బరాట్పాలుగాంచవే ॥వా॥

84. బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(వాసాంపుపెంపుదంపుగమురంవు, మట్టు)

నీ । మాటపాటఝూట నిలుపువదిన । యీ । నీటుగట్టిపెట్టవే లన్నింక మొదిన । చీటిమాటికి కాలుదువ్వనదన । చూడ । కోటాలు దాటు మాటలునోటిపమున ॥ నీ ॥ సరసాములాడిన నింతలగవు । సరి దానవుగావని యంటెవగవు । సరిసూలు గనిరీ సఖ్యతవగవు । సరిసరి మాపాటినీవ్రతగవు ॥నీ॥ బోటినోటికి బుద్ధితెచ్చుకొనుమా । తోటివారలజూచిమైనగనుమా । బూటకములవీడ సత్యమనుమా । హాటము లేలను సుబ్బయార్చితుగనుమా॥ నీ॥

వదినమేలుకొలుపుపాట.

85. మలయమారుతము రాగం-ఆదితాళము.

(ధన్యుడేవ్వడో, మాదిరి)

మేలుకోగదే। మేలావదిన॥ మే॥ బాలసూర్యబింబముదయించె పఁజ। లెల్ల కాలకృత్యములుదీర్చిరి॥ మే॥ కోకరవికెనుతుంటపాట వీడియున్న। కోరిచూడవచ్చె పఁజలెల్లగు। నీకు ఇంక సిగ్గులేకయున్నదేల। నీరజాక్షి ఘూలిసుబ్బవినుతుడెనుగ॥ మే॥

వదినదంతధావనముపాట.

86. అభేరిరాగము.

(నా పాలిటినేమియనునో; మట్టు)

నీపండ్లుదోముకొనుమా। కడ। గండ్లమూరివదిన। యిటు। కండ్లజూచి సరగునపూబోండ్లలోన లేచి॥ నీ॥ మురువగొండిగనుమా। యిదె। సాగనారగొనుమా। కరుకుగలుగుబియ్యపు కనుసుచు। కర మరువుగనీకరమునందియు॥ నీ॥ రకరకపుభస్మమిదిగో। సఖివగలు చాలువినుకో। వకసారియునాగచ్చపుల్లగొని। హ్వాయలుగ సుబ్బాచి తుమదినెంచుచు॥ నీ॥

వదినతలంటుపాట.

87. సురటరాగము - చాపుతాళము.

(భజోతశలా; మట్టు)

రావేవదిన। తలంటెదనిటు॥ రా॥ రా॥ రా॥ ననవాగరికతయు న గలమానెలు। యిదెగొనివచ్చితివేవేగా॥ రా॥ తెల్లటికి సన్నతులు గొని వచ్చితి। కొల్లగళరమునజల్లగబూసెద॥ రా॥ జుంటితేనెపోసి తట్టును। కంటికెవెయిదికలకంటియో॥ రా॥ ఘూలిసుబ్బకవికృతిగనుగొని। నళినవిలోచనినాతిరో॥ రా॥

వదిననలుగుపాట.

88. ఖమాసురాగము- జల్వాతాళము.

(మదుపులుగ్గై కొనుము దేవ, మారిరి)

జలజనేత్రి వదిననీకు నలుగులిడెద రాగదే। అలుకలువలదింక కులుకు తళుకుబెళుకు లెంచవే॥ జ॥ విరివిగ నరవుప్పు కారములతో వ్రారె బాగుగా। నరయుగబహుమల్లజీడి రసముకలిసెవింతగా॥ జ॥ మంచిమరద గొండిచిత్రిమూలములనుగాంచవే। ఎంచగనీభాగ్యమేమె వంచనటని మెంచకే॥ జ॥ చిలుకలకొలికింకశిగ్గులేల లేచిరాగదే। ఘూలిసుబ్బరాయదాసకృతిని నందుకోగదే॥ జ॥

వదినస్నానముపాట.

89. సురటరాగము- ఆదితాళము.

(పోపోపోర, ఫణిత)

రావేవదిన। స్నానముచేయుగ॥ రా॥ వేవేగమెజని। వేగిరపాటు తో॥ రా॥ కడుగును గంజియు। గలసినగుంటలో। విమువకనీవిక వేగమె నందులో॥ రా॥ మజ్జలదారులుగలవిటుచాలగ। మజ్జియునునంములో మునుగుము మేలుగ॥ రా॥ పరిహాసమునకు బాల్పడగదవే। వరసుబ్బా ర్యతువరమునిగొలువవే॥ రా॥

* వదినచీరెలురెవికెలుపాట

90. జంఝూటి - ఆదితాళము.

(నానాటయాముని, మారిరి)

చీరెలనందవె। చీరవదిన। నేరములెంచకె। నేర్పిజాణ॥ చీ॥ సారతో। చక్కగజేసిరి। బాగుబాగుయను। బోలునుసేసరి॥ చీ॥ జనపరలతో। రెవికలునల్లిరి। అనయముగానిసి। వాదించుతరి॥ చిత్రమంతలు। కొత్తగచేసిరి। కొత్తగసేకొర। కై నేయించిరి॥ చీ॥ మేలిమిసరిగ। మిన్నగబోల్చుచు। ఘూలిసుబ్బకవి నుతుస్మరియుంచుచు॥ చీ॥

వదినతలదువ్వుపాట.

91. ధన్యాసిరాగం- ఆదితాళం.

(తనిదరనుఖియా. మట్టు)

వదినరో యిటురా। తలదువ్వెదనే॥ వ॥ యిదెయదననిమః మందు తలంచీ॥ వ॥ నీమునసెంతటి బిరుసైయున్నదో । నీకురులంతటి బిరుసేమే। అమగునుజనపనారంతటిసొబగిల । తామసమేలను గొదవలెనుండెనే॥ వ॥ వాసన జెండెటివేషచమురును। న సిగలట్టీయాపిచ్చిచమురు। శేషః గను చేరంపముదువ్వెగ। చేసెదసుబ్బాచ్చితు డెరుగగను॥ వ॥

వదినతిలకముపాట.

92. హిందుస్థానిరాగం.

(నచ్చుతజానమోరి, క్షైర)

తిలకంబు పసుపునీకు। తీర్చైనవదినరానె । తీవ్రంబులను నెంచు చున్ ॥ తి॥ బాలరావెరావేగ॥ తి॥ ,నిరంతరంబును। నిజంబెరుంగవు। విరించివ్రాలను। గనీ। వలెనీ। యిక నీ॥ తి॥ ఫరంగిలట్టిఫల । రసంబు రకములు। ధరించుసుబ్బయ। కృతినీ। మదినీ। వినీ॥ తి॥

వదినకాటుకపాట.

93. శంకరాభరణ- ఆదితాళము.

(ఈసరినీకీక, మాదిరి)

బూటకమేలనువదిన। కాటుకగొన పటలగునా । చీటికిమాటికనిటు నగునా। మాటలు పాటగనీలగునా॥ బూ॥ గూటిగూటిమసిదెచ్చి। వాట ముగా నూనెనుచేర్చి। మేటిగజల్లెడ్రసమునుజేర్చి । సూటిగనూతన సు న్నముగూర్చి॥ బూ॥ నీటుగకాకరపసరును పల్లె। రతులితముగజతపర్చి నూరితీ । మేటియౌనువరస్థూలిసుబ్బకవి । పాటనుబాడుచు బాగుగ రమ్మిక॥ బూ॥

వదినపసుపుపాట.

94. కాంభోజిరాగం- రూపకతాళము.

(ద్వాదశిపరీక్షమాచరించె, వలె)

భామినియిటురావెరావెవదినా। పసుపుబూసెదనునే॥ భా॥ వాసినిగనుచుండియును। వాసినిపీవధ్రుచుబరగి। యీసుకరములెరుగవు దరహాసమునుల్లాసముగద॥ భా॥ పాదయుగ్మములిటునిమ్మా। పసుపుమర్యాదలనుగొమ్మా భేదబుద్ధిమదినెంచకుమా। భావములను గుర్తెరుగుమా॥ భా॥ లోపములెన్నకున్నమా। లోపర్యపుచ్చెదమే। కోపమేల ఘూలిసుబ్బ। రాయవినుతుమదినెంచవే॥ భా॥

వదినగంధంపాట.

95. రీతిగౌళరాగం- ఆటతాళము.

(సుందరాంగుని, ఫణితి)

గంధమందగినందమానవదినయిందురాగదే। యెందుజూచినసుందరినినుగనుగొనుచుండిరే॥ గం॥ దావ్రికములన్ని తప్పకగలిపితారసిల్లకే। వాపినిచూపగవచ్చిరివనితలువాదమేలనే॥ గం॥ మేలుగలుగుమహాదావ్రికమున్నదిమేలమేలనే। వాలుగలిగిన నీహ్వాయలును గనిరింకవదలరునిన్నిపుపులే॥ గం॥ చిత్రిమూలపుగంధముతీసిరి చిత్రమైయున్నదిలే। అత్రపపుటదేల దూరిదగొండీరసము। మర్కైయున్నదిలే॥ గం॥ కాయమరయగబంగారుకాంతినిగల్గి। కళలుట్టిపముగాంచుమా। బాయకవసి ఘూలిసుబ్బరాయదాస। పాటనుమదినెంచుమా॥ గం॥

వదినఅత్తరుపన్నీరుపాట.

96. ఆదితాళము.

(మతిసెరవిమ్మతి, మాదిరి)

అత్తరుగొనుమిదెమేలుగావది॥ నాత్తరు॥ చిత్తమునను చిగు। రొత్తగమదితలు। కొత్తనునీవిటుగనుమావది॥ నాత్తరు॥ వన్నెచిన్నెలమ

రున్న వగునునీ। పన్నీరునుయిదెగోనుమూవది॥ నాత్తరు॥ మేలగుఆయలు లన్నియుగ్రుమ్మరె। ఘాలిసుబ్బకవి సూటిగావది॥ నాత్తరు॥

వదిననీడెముపాట.

97. సురటరాగం- ఆదితాళము.

(బనవాలీబసతామురారి, మట్టు)

ఇదెగోమ్మా్వదినావిడెంబు। యుకయిదె॥ మోదముకూడ మో నియతి। చోద్యమూనదేల॥ ఇ॥ జిల్లేడాకులు। చింతగింజలును। కొల్లగ తుమ్మయిగుళ్ళనుచేర్చి॥ మిదె॥ అలవాటులుమీకే వియొతెలుపుశి। అ లయకమేమం పెదమతిత్వరగా॥ ఇ॥ ఘాలిసుబ్బకవి కృతిగలపాటలు। మేలనిపాడుచు మేలమాడుచును॥ ఇ॥

వదినహారగానళిపాట.

98. శహానరాగం - ఏకతాళం.

(తమకమునిల్ప గకెంత, మట్టు)

అలుకలుమానుమువదిన। హారములేశెవమేం। పలువురుచూచి నపరుపుగనుంచును। పడతిరొనీకిదిపాటిగజెందును॥ అ॥ కుంకుమగింజల నూలల్। పోంకముగాగురిగింజల్। శంకలిడుమనిక వేపకాయలును। మంకులేలపల్లేరులుగూర్చెను॥ అ॥ నిండినవేడుకతోడన్। బెండులుచే ర్చిచూడన్। అండజాక్షిదండలునీదండను। నుండెనుగను సుబ్బాకవిను మహిమను॥ అ॥

వదినఛత్రిముపాట.

99. శంకరాభరణరాగం- ఆదితాళము.

(ఈధరనిహపరసాధనమే, పలె)

ఛత్రిముబహుమువదినలురారే। ఆత్రిములనుగనుగొనుడికమీరే। సూత్రిములను గుర్తెరుగగలేరే। గాత్రిములకు సౌకర్యముకోరే॥ ఛ॥ గాలికిమొండకుశొలసితిరా। గాసిలశ్రిమలను బొందితిరా। శోలితిరికన్న

స్థతజెందితిరా। చోద్యములనుగను శించితిరా॥ ఛ॥ పుల్లాకనిమదినెంచకుడీ। పుల్లయనుచు సిరసించకుడీ। పుల్లచుక్కలను కనుగొనుడీ। సున్నపు బొట్టులగని యిటుచనుడీ॥ ఛ॥ భేదములెంచుటకిదిమర్యాద। వాదములనువిడిపించుటఛేద। సుదినంబిదియని తలచగరాద। సుబ్బరాయకవి కృతినివ్వగలేద॥ ఛ॥

వదినచామరముపాట.

100. బేగడరాగం- ఏకతాళం.

(పిందుకేయరా, మోస్తరు)

చామరంబుతో। విసరెదానువదిన॥ చా॥ నల్లులూనుయీగల్। చీమలూను దోమల్। కొల్లగానుచేరె। రెవికెలోకిచేరె॥ చా॥ అధమమైనజంతు। జాలమూలమలముల్। సదమదించదేహ। మాదుపరిమెళించ॥ చా॥ ధరనపీనచామ। రంబునిడినొగనుమ। వరఘూలిసుబ్బ। రాయుపాటవినుమ॥ చా॥

వదినఅద్దముపాట.

101. అమీరుకల్యాణి- మధ్యాది.

(పంచతుండవత, ఘణితి)

అందరిలోనేనందగత్తెనః। అద్దముచూచుకోగదవేవదినః। మందుగసీకురుల్చిందులుద్రొక్కెనే। మందురోనలుగురువిందువునిందున॥ అం॥ కొమ్మరోసినోటితమ్మలోసిరెల్ల। కమ్మపక్కలను గృమ్మరుచుండెను। ఇమ్ముగహారముల్ చల్లాచెదరై। సమ్మతిమీరినలువైపులబారెను॥ అం॥ పరగగనీయద్దముమంచిదెకదె। పెంకుకుసన్నము మసిబొగ్గమరెను। సురుచిర మగునీసొబగులునదలెను। సుబ్బరాయకృతిసూటిగవొప్పెను॥ అం॥

వదినసభాతాంబూలముపాట.

102. సరసాంగిరాగం- జుల్వా.

(విందూలు చేసీరిగా, మట్టు)

తాంబూలమిచ్చితిమీ। గైకొమ్మానీసడతలనుమెచ్చితిమీ। డం బుమీరగవినోదంబు దేలెటివదిన। సంభావనిదెనీచర్యలన్ని టికనుచు॥ తాం॥ యెద్దెమద్దెనియంచకా। నీవావడ్డవాడిని కదియగా। సొడ్డుకూడగ మీయన్నదమ్ములువచ్చి। తెడ్డుతీసుకొని నడ్డిరగదన్నగ॥ తాం॥ గడప పూజలుచేయుటల్। వడియంచును వాసిపరికాశించగన్। మిడిమేలమిడి యేడవనగూడెననుచును। కడనుండివరఘూలిసుబ్బయార్చితుదలచి॥ తాం॥

వదినలాలిపాట.

103. బేహాగ్ రాగం- ఆదితాళము.

(గోపీనందన, మాదిరి)

లాలీయూగుమీలాగున వదిన। జోలపాడెదను జోకతోమదిన॥ లా॥ పల్లేరుకాయల। పానుపుపైన। కొల్లగతుమ్మ। ముళ్ళుచేకూడిన॥ లా॥ వంటిగనుండిన। కంటికికూరుకు। నంటలేదేమొనే। జంటనుతెచ్చె ద॥ లా॥ జాబులువ్రాసితివి। చేరిధారలిక। అబ్బురముగఘూలి। సుబ్బ యార్చితుదలచి॥ లా॥

వదినమంగళహారతిపాట.

104. జంఝూటి.

(మంగళమనిమంగళమని, మట్టు)

మంగళహారతులు గొనుమమాచినవదిన। రంగుగనీహొంగులు మామంగలతగున॥ మం॥ ఇరుగుపొరుగువారిచేరితగవులాడిన। వారుఆ గ్రహంబుతోడవచ్చియిచ్చిన॥ మం॥ కూరిమితో కాముకులనుగూడి యుండిన। వారిసతులువిడుకుకొనుచు। యిచ్చుచుండిన॥ మం॥ వాసిమీ రఘూలిసుబ్బయార్చుకొలువవు। దేశమంతతిరిగిఅలసి శోలసినావు॥ మం॥

వియ్యాలవారిమీఁది పాటలు.

105. ఖమాసురాగము—ఆదితాళము.

(వదినరో పాపిష్టి, మాదిరి.)

వియ్యాలవారెంత విర్రవీగుచునుందురో । వీరికథవింతలౌవినగ దరే । చయ్యానఅధికమౌ కయ్యాములనుబెంచి । వెయ్యారువిధముల తో వేధించిరే ॥వి॥ బాధుత్వమునుగాని పరగగ నితరయే సంబంధము నుగాని పాటించిరే । అందరు అందరె అరకాసుమొదలుగ అంతతమ సన్నిధికె ఆహ్వానమే ॥వి॥ మానాభిమానములు మంచుకైనను లేవు । మానరుగావీరి మంకుశంకల్ । పూని పరువుమర్యాదల పూనికలను బాసి । పూర్ణముగ బూనెదరు పిరికివంకల్ ॥వి॥ కట్టివిరచినట్టి మాట లుట్టిపడచేసి సం । తుష్టలౌచునుండరెపుడు శిష్టభేషజమ్ । అట్టహాస ములుమెండు సృష్టిజేయుపనులుబెండు । కొల్వరెపుడు ఘూలి సుబ్బరా యనుతు సంతతమ్ ॥వి॥

106. కన్నడరాగము—రూపకతాళము.

(ఆహా నేతాపనుండ నాదుసేనుమా, మోస్తరు)

ఆహావియ్యాలవారి అంతు తెలిసెనే । అలివేణి ॥ఆ॥ మోహాటిం చి తిరిగెదారు । ముందువెనుక లెరుగబోరు । సాహసంబుచేసెదారు । సాగవుయేపనులుబారు ॥ఆ॥ లేతలేతసారకాయల । చేతనైనవరకు శ కల । మతులములుగ జేయువిధుల । మరువకగనిచేతురబల ॥ఆ॥ కాల రీతినెరుగబోరు కలసిమెలసియుండజనరు । ఘూలి సుబ్బయాఖ్యధీరు । గాంచరువీరొకటకీరు ॥ఆ॥

తలుపుదగ్గఱిపాటలు.

107. ఆదితాళము.

(రాకేందువదన, ఫణితి.)

తామారసదన । తలుపూ । దియుమా ॥తా॥ నామాటవినవే

లనే । విమలోజ్వలాంగిరో । తమినిర్ । నిలుపర్ । మమతర్ । గన
కర్ ॥తా॥ మాధావతలుపు । దియనూ చనుమా ॥మా॥ రాధీకవ
రుడావని । రహిపేరుజెందగ ॥ విధిగా । నదియా । నిదియే । విధియా
॥మా॥ చిగురుబోణిరొయిట్టి । చిత్తవిభ్రమలేల । తగవా । తగువా ।
నగవా । మగువా॥ తా॥ దేవాదిదేవయింత । దీరోక్తులేలనయ్య । తవ
నే । వలునే । నవలర్ । విడితిర్ ॥మా॥ పతితోనీపౌరుషంబు । సతి
బల్కాశాస్త్రమంబు । పతియే । గతియా । పతియే హరియా ॥తా॥
కలతగునీమాటలాచె । చులకాన చేయతగున । జలధీ । శయన । జల
జ । నయన ॥మా॥ మధిరాక్షిమాటలేల । మదితడవునిల్వజాల । ము
దమా । రగనా । యెదనూ । గనుమా ॥తా॥ వేదాంతవేద్యదాశ ।
రథే ఘూలిసుబ్బరాయ । కవితా । వినుతా । చరితా । భరితా ॥ మా
ధావతలుపు । విడితీరాగా ॥

108. హిందుస్తానిరాగము—ఆదితాళము.

(రాజకుమార, శైలి)

వాదము లేలా । వదరుటలేలా । వాకిలిదిర్యొగదే । అదురును
బెదురును కుదురుగవదలక ॥వా॥ చాలికలెమ్మా । సరగునపొమ్మా ।
తాలిమిమాలిమకే । తెలిసి తెలియకను పలికినబెళుకగు ॥చా॥ ఇడాపు
త్రినిన్ను విడానాడినే ఘడియయెట్లు నడలనేర్తు । అడలికబడలిక సుడి
వడి వెడలెడు ॥ వా॥ ఔరాయిారీతిననుగారించుట । అహాసాహసమే
మందుగ । శరగలగరితలు సురతులనరయర ॥చా॥ నళినాక్షియీవింత
న్యాయంబటె । కేళికిరమ్మనవేమందునే । అలుకలుతళుకులు కులుకు
లునిలసిల ॥వా॥ ఘూలిసుబ్బాఖ్యుని పాలించిన । శూలిసన్నుతనన్నులా
లించుమా । జలిబిలివల్లపుల తెలియుగతలపుని ॥ వారిజనేత్రా । వర
సరగాత్రి । వాకిలిదీసితిరా॥

109. ఆదితాళము.

(బాల బిరాన రావరావె జాలమేల, వలె)

భామ । కవాటమింకదియ్యవేలరేమ । సుమాస్త్రి బారికోర్వ సుగుణభామ । నీమదిరా తామసమ్ । బీయదగా । పీడియుగా ॥భా॥ జౌరా । చరాకుజూపకిందులేచిపోర । ఖరారిసీకుయింత చులకనేల । కోటిగా । చేరిగా । వాకిలిగా । దియ్యనిగా ॥కౌర॥ బోటి । వరాల మాటలాడురత్న పేటి । యిటేలసాహసంబువినయధాటి । మాటలగా । పాటలగా । నీటులగా । మీటుచుగా ॥భా॥ జారా । మరాళమందగమనలెందులేర । సరాసరిగా నేనెదిక్కధీర । ధీరతగా । శూరతగా । క్రౌర్యతగా । జూపకగా ॥జౌ॥ బాల । వసుంధరాతనూజసాధ్విచాల । కలంతలెచ్చు శేయసీకుమేల । చాలగగా । లీలగగా । వాలుగగా । మేలుగగా ॥భా॥ గోల । పరాకునెంచవద్దు కనకచేల । ఖలారిఘూలి సుబ్బరాయపాల । వాలుగగా । మేలుగగా । వాకిలిగా । దీసితిగా॥

110. చక్రివాకము రాగము—ఆదితాళము.

(మంచీసమాయ, మట్టు)

వారిజనేత్రి । వరగాత్రి । వాకిలిదియవె । నేరుశేయమేరగాదు నేరమెంచనేరబోకు ॥వా॥ వారిజనాభ । వరభూప । వాకిలిదియను ॥ వా॥ నేరమెంచనేరబోను । సారసాక్షిచాలుపొమ్మిక ॥వా॥ మధురాక్షి రిమదితాళగజాలను । మారుతూపులిటుచేరా । బాధలన్ని సదమదించనెంచక । వాదమేల శేదదీర్చిబ్రోవుము ॥వా॥ మధుసూధన సుఖగోష్ఠులుచు సీదగుమెదనుమెదనుగదియించి । మోదమొందు మధురవాణులందరు శేదదీర్చ్చిఆదరింతుప్రి పొమ్మిక ॥వా॥ తడవేలను విడనాడగపాడియ అడలిబడలికడువేడా।మోడిసీడిగనుపగూడు పడతుకవాడవాడలేద పాడివెడలెదు ॥వా॥ మిడిమేలపునుడులాడెడి సడవడిపోడిమేడ రహిశేడా । పీడెమందినడలసీడెవడయుగ ఆడిపాడి వేడిగూడుటిసువర॥ వా॥

సలినాక్షిరో పెంళ్లిదేలిస రాతిరెనీకునాకు పాలిమేరా । గేలిదేల చెలిమి చాలవలిగోన జాలిదేలి కేళి శైలి తెలియగ॥వా॥ఫలితాంశము వెలిబుచ్చెద లాలితపాళిముంచుబలిహార । వాలిగర్వహరణశూలిసన్నుత ఘాలి సుబ్బరాయపాలచెలువుడ॥ వారిజనాథ । వరభూప । వాకిలిదీసితి ॥వా॥

111. హిందుస్తాని ముఖారి—ఆదితాళము.

(కాటుగయోభిచువా, మట్టు)

వాకిలిదియ్యగదే । వారిజదళనయనీ ॥వా॥ కోకిలవాణీనా కోరికదీర్చవె । లోకనాయకుడనుగవే । నాకాధిపనుతుడను ॥వా॥ వాకిలిదియ్యనురా । వాసవహృద్వందిత ॥వా॥ శ్రీకరయీతరి సాకులదేలను । నీకథలనువింటీ । నిజముగనుగొంటి ॥వా॥ చరితము తెలిసిన । జాణవైన । సరసతజూపెదవా । సరసీరుహదళలోచని ॥వా॥ భోగిశయనీబాసలుదెలిసెను । యోగిహృదయనిలయా । అగజానుతసదయా॥వా॥ మాటదప్పితనీ । మాయలుపన్నెదు । బోటిరోనీకిది తగదు । పాటిమెరుంగుదు ॥వా॥ నీటుకాడనీ । సాటెవరుందురు । బూటకమేలనురా । హాటకచేల ॥వా॥ అత్తరుయగరుసం । పెగవిరులివెగని । చిత్తముగనుగొనుమా । నిత్తరివినుమా ॥వా॥ ఘాలి సుబ్బాఖ్యా । కవినుతముఖ్యా । లలిఅతులితసౌఖ్యా । లాలితసౌభాఖ్యా॥ వాకిలిదీసితిరా । వారిజదళనయన॥

112. జంఝూటిరాగం—ఏకతాళము.

(చెంగ్లాటలాడేచెలీ, మాదిరి)

తలుపూదియ్యవేబాలా । బాలా జాలా మేలానీవిల ॥త॥ తలుపూదియ్యనుపోరా । పోరా నేరా మేరాఘనర ॥త॥ వలపునిలపలేను పిలుపులువినిన్ను । తలపూలమదినెంచుమా । భామా । లేమా । కోమా । లాంగిరో ॥త॥ వలపునిలుపకుండా । తలపూలువినురాఘ । పిలుపూలుగనివెళ్ళరా । మారా । కార । శూర । గేనార ॥త॥ మ

రుబారికోర్వను । మరుకేళికూడను । మరుమాటలాడాకవే । లేవే । రావే । నీవే । యీవేళ ॥త॥ వరదూడవౌనిన్ను । వాంఛించువారేల । నిరసించుటిదియేలరా । పారా । వారా । ధీరా । గంభీర ॥త॥ పరిహాసమేలను । పరుషంబులేలను । పరమాత్ముడనుగానలె । నారీ । కోరీ । జేరీ । నీరీతి ॥త॥ సరసతవర ఘూలి । సుబ్బరాయపాల । సరసంబులిక చాలురా । రారా । ద్వారా । మూనూ । దీనీతి॥

113. హిందుస్తాని ముఖారి—ఆదితాళము.

(గోదక నా సీత యేదీనలక్ష్మణా, వలె)

వాకిలిదియ్యావె వారీజలోచనీ । జోగతో వేడీతి కోకిలవాణీ ॥వా॥ వాకిలిదియ్యాను వారిజనాభ । పాకారినుతనామ ప్రణవస్వరూప ॥వా॥ ఆకులుపోకలు అరటీఫలాలు । చేకొనినిలచితి జేరీనన్నేలు ॥వా॥ లోకాధిపానిన్ను లోకూలుబలికే । వాక్యములనాలించి వినుపించ నలుకే ॥వా॥ కొంచాపుబుద్ధు లాలించాకుబాల । వంచనచేయూట యదినీకుమేలా ॥వా॥ లంచాములిచ్చీ యీసించిదరినున్న । చంచాలాక్షులవలపించుటమిన్న ॥వా॥ లేసిపోనట్టి యూహాపోహాములేల । కాని నుడులవట్టి కథలేలచాల ॥వా॥ మానుగ వర ఘూలి సుబ్బాఖ్యవినుత । మానుమునీవా మానినులనడత॥ వాకిలిదీనీతి హ్వాయలూగరార ॥

114. హిందుస్తానిరాగం.

(బతియా, హమకీ, వలె)

తలుపూ,దియవే । తడవేలా కామినీ ॥త॥ జాలమేలా । సుగుణశీలా । మానిపాలా । ఇందిరా ॥త॥ తలుపూ,దియనూ । తగవేలాశ్రీకరా ॥త॥ చులకనేలా । తగవులేలా । పగలుమేలా । సుందరా ॥త॥ జాలమాదేలవినుమా । ప్రేమగనుమా । శ్రీరమా । శుభనాకు, గుణధామ, తగవేలా, భామినీ ॥త॥ నేరమానుకులువినుమా । సతినిగనుమా । భారమా । వరనామ, జితకామ, నగలేలా, సుందరా ॥ త ॥

జాజులూ । విరజాజులూ । మల్లెపువ్వులూ । గాంచుమా। మొరవినును, మదిగనుమ, మురిపెంపుమోహినీ ॥త॥ శ్రీవరా । మనవివినరా । మన సుగనరా । శ్రీధరా । యిటుచనుమా, నుడివినుమా, సుబ్బాఖ్యా । పోషణా॥ తలుపూ, దీసితీ । తడవేలాసుందరా॥

సధూవరుల నామధేయముల పాటలు.

115. తోడిరాగము—ఝల్పతాళము.

(ఎంతకఠినమాపనే, మట్టు)

పేరుదెల్ప వేలనే । వారిజాక్షిమాతోనింత వాదమేలనీకువరుని। వాదమేలనీకువరుని ॥పే॥ పేరుయెఱుగకబోరఁటె । సారసాక్షులారా కాల హరణమేల నాకువరుని । కాలహరణమేల నాకువరుని ॥పే॥ పేరు తెలి సిట్టులయితే। పేరుచెప్పమనుచునిన్ను । పేరిరేపణలుచేయుబూ పరి హాసకనుపణతిమిన్న ॥పే॥ తెలియట్టులయితెనేను । తెలియజేసెదా నువిను । నలిననేత్రియాకౌసల్య । నాతిముద్దుతనయుడనుచు ॥పే॥ చా లుచాలీ చతురిమను । చాలునుయీ డతఘుము। మేలమాడ వేళ గాదు । మేలుగనీ ప్రాణవల్లభు ॥పే॥ పరగవినుడీ మీరుయజ్ఞ । పురు షుడిడిన పాయసమును । నారిజాక్షులు తినగకలిగిన । వరకుమారున్యు మైనవాని ॥పే॥ ఎంతచెప్పినగానినీకు । స్వాంతమందు వింతవిడవు । కాంతపంతమేలనీకు । కాంతుసుగుణవంతుడనఘు ॥పే॥ నాకుతెలో శిను లకును । స్నానముచేయించి తుదను । చేరిజలముచుట్టుత్రిప్పి । రక్ష యనెడి పదమునును ॥పే॥ ఏమిమాటలజాణవైతివె । యేమిసొగసు పడాకైనైలివె । కోమలాంగికనిటులవేళాకోళముమ వదలిచాల॥ పే॥ వినుడి తెల్పెద విభునిపేరు । వీనులకింపొదవఘేరు। ఘనుడు ఘూలి సుబ్బ రాయ । పోషుడు శ్రీరాముడుగదె ॥పే॥

116. ఆదితాళము.

(కర్పూరంపు హారతిదే, మారిరి)

గామనీదుభామపేరు । రహించితెలుప సమయమిదె । కోమలాం

గులమేమునిదే । కోటితిమోహనాకారనిధీ ॥రా॥ కోమలాంగులారనానుభా మపేసు నెరుగరటె । యేమిజాగులేలనింక । మేలమాడజొత్తురటె॥రా॥ కాలహరణమైనగాని । కఠినహృదయులనినగాని । చాలగాశ్రమకలిగినసీ । చక్కనినుడివినకవిడమూ ॥రా॥ వినవలెననిమీానునున్న । వినుడికనే తెలుపువది । జనకమహారాజసుతని । జగతినెవరుయెరుగరిది ॥కో॥ దశరథనరసుతుడనని । విశదముగను తెలుసుకూకు । దశముఖహతమానినుత । దశదిశదిక్పాలనేత ॥రా॥ పట్టుపట్టినారుగాన । పట్టువిడువమనగతగదు । పట్టుభూదేవియందు । పుట్టినట్టిపట్టియని ॥ కో ॥ ఏమిమాటలేమిసూటి లేమినీటులేమికేటు । స్వామిపరీహాసమును । సదమడించి సత్వరము ॥రా॥ నలిననేత్రులారనాకు । నాతిపేరు తెలిపెదను । ఘూలిసుబ్బారాయనుత । కామినిసీతాయటనుచు ॥కో॥

బువ్వంబంతిపాటలు.

117. ఆదితాళము.

(వన మెంతో బహుచోద్యము, మోస్తరు)

బువ్వమెంతో బహుచోద్యము । సుదతీ । సువతి ॥ బు ॥ రవ్వాలపీతాలపై పువ్వుబోణిరుక్మిణితో । మువ్వగోపాబాలుడుండగ ॥బు॥ రంభోర్విజాంబుల । జృంభణజూనుము । అంబుజాక్షీ పందిరందున॥బు॥ సరసారసాన్నముల్ । సంఖ్యమీాఱుచిత్రాన్నముల్ । క్షీరాన్నములు శాకముల్॥ బు॥ ఊరగాయలూరుపిండ్లు । వరుగూలు పిండి వంటల్ । సరసమైనదధిఘృతముతో॥ బు॥ పులిహోరపేణీలతో,। హోళిగల్ సోమాసితో । ఘూలి సుబ్బారాయపోషని ॥బు॥

118. ఆదితాళము.

(వహారాజ శ్రీనివాస, ఫణితి)

మధురాక్షీమదనుజనకు బువ్వముమదినిగాంచుమహా । పృథివిని పరీక్షిట్టివిభవ మునుమనెంచుమహా ॥మ॥ ము... తెదీపవుంక్తులటీమహిమునా.

డగా ।. గణుతి శేయజాలనమరగణముగూడెగా ॥మ॥ అత్తరులతోనలికిరి తళుకొత్తపందిరిఁ । చిత్తములరగట్టిరి । చిత్తర్వులిత్తరిఁ ॥ మ ॥ చాలగ ముత్యాలముగ్గులతివలతిగబెట్టిరి । పోలగనవరత్నస్థగిత పీఠములనువేసిరి ॥మ॥ రంగుగబంగారరీటాకులిటులబరచిరి । పొంగుచుఅంగనలు వడ్డనలను నెలమిచేసిరి ॥మ॥ సరసాన్నసూపశాకములును సరసపిండివంటలుఁ । క్షీరాన్నముల్ పులిహోరలుఁ । పొంగలిడ్డెనల్ ॥మ॥ ఊరగాయలూరుపిండ్లు నుండెహెచ్చుగఁ । వరఘాలి సుబ్బారాయ నుతునిగనవె యిచ్చటఁ ॥మ॥

119. ఆదితాళము.

(మగ డైన మేనగలయిన్వని, ఝెలి.)

అలి వేడ్కగనుమతివిభవముగదె శ్రీహరిబువ్వము । శ్రీహరిబువ్వము। లలిసుందరము ॥ అ॥ పచ్చలపందిళ్ళకు జగిహెచ్చినమణితతులు। ముచ్చటగనువిధులు । ముఖ్యంబులుగుణవతులు ॥అ॥ చిత్తముచిగురొత్తగ ఘనచిత్తర్వులు చిత్రించీ । ముత్తెముగనుపెంచీ। మునులుండిరి నవగాంచీ॥ అ॥ సరసోక్తులపరిహాసించుచు సఖియలువడ్డనలనుచేయ। మురిపెంబులు గననీయ। ముదమొందగ శుభకాయ ॥ అ ॥ స్థిరమతి శ్రీమత ఘాలి సుబ్బరాట్నుతికృతిగనుపాడ। సురవరులందరు వేడ । సురుచిరముగ నిటుకూడ॥ అ॥

120. ఆదితాళము.

(బోరినజాలమేల, వలె.)

బువ్వమెంతసొంపౌ । గాంచవే। సతీ॥ బు॥ రవ్వాలపీఠాలను । జన్వసూలువేసిలక్ష్మి । మువ్వగోపాలు నుంచగ॥ బు॥ నాటకంబులన్నియు । వర్ణింపలేరుగ । కంటజూడగోచరమౌనుగ॥ బు॥ భక్ష్యభోజ్యలేహ్య। చోష్యపానీయమ్ములు । లక్ష్యముంచిచేయువడ్డనల్ ॥ బు ॥ బాలికావహంబుల। కోలాహలంబుల। ఘాలి సుబ్బారాయపోషణ ॥

121. ఆదితాళము.

(వర్ణింపగాగలమా, మ్యాసు.)

వర్ణింపగనుతరమా । వినుమా । చనుమా । హరిబువ్వంపు బంతినిగనుమా ॥ వ ॥ కర్ణకుండలధారుడేఘు । వర్ణదేహుడువాలుకుదురగ। పూర్ణచంద్రసమానవదనతో । జూర్ణితర్ణిలోచనుగనుమరిరంభ। పర్ణములనెల్ల ముందునుంచిరి । సువర్ణమయమగు నిరంతరంబును శుభంబుసుఖంబు సుందరము॥ వ॥ సన్నబియ్యపన్నములును సూపములుశాకములును । యెన్నోరకముల పిండివంటలు । మన్ననలుగసి వడ్డనలతో । అన్నలమిన్నల్ వన్నెల చిన్నెల్ కన్నుల గనుగొన॥ వ॥ భూరిదక్షిణలిత్తురట శ్రేం। గారిమెచ్చగ గంధమత్తరు । సారమగుఘనసారవీడెము । లరమరవిడిగొనగానిదె తఱిగాన । వరగాలి సుబ్బరాయాఖ్యానుతువరదూసి॥ వ॥

ఫలహారముల పాటలు.

122. కన్నడరాగము—రూపకతాళము.

(నను బ్రోవరి సాంబ, మాదిరి)

ఫలహారములందు। పంకజలోచనరమ్మిదె ॥ ఫ॥ పాలుపంచదార పచ్చి। ద్రాక్షసీమరేగు కమల । ఫలములన్ని పసిడిపళ్ళె। రముల నుంచియిందుతెచ్చె ॥ ఫ॥ నిమ్మకదళిమామిడి దా । నిమ్మజామకిచ్చులులును । సమ్మదమున నేరేడులు । సీతాఫలరామాఫల॥ ఫ॥ పనసపంపరపనసానాస । జాంచేదిపాలవెలగ । ఘననారింజయు బత్తానారింజయుగని రంజతముగ ॥ ఫ ॥ పుష్పగుండూరీ పురీశ । పుదధిరాజసుతహృదేశ । మెప్పుగనుమ మధురభాష । ఘాలి సుబ్బరాయపోష ॥ఫ॥

123. ఖమాసురాగము—ఆటతాళము.

(సరిపరమన, మోస్తరు)

ఆరగించుము తారహారసుధీర ఫలహారంబుల । సూరిజనమం

దార భక్తవిహారవర రకరకముల ॥ఆ॥ వడలు అతిరసములును ఆమ। వడలు బూందీహొలిగల్ । కుసుములుప్పుమా మినుపముద్దలు। కజ్జకాయలు బూరెలు ॥ఆ॥ లడ్డుజిలేబీ బంగాళాభాత్ । వంగీభాతులు। యిడ్డెలుమైసూరుపాకుదూది ఫేడాదోసెలు॥ఆ॥ బందిఫేణీ।అమృతఫేణీ। బర్ఫిహల్వాబొరుగులు । మధురమణుగుబూలుపకోడీలుకారంపూసలు॥ ఆ॥ సుఖియలటుకులు చక్కిలాల్ సుచిసుండ లిందునగాంచుమా । సుఖదవన వర ఘూలి సుబ్బరాయ కృతినూహించుమా ॥ఆ॥

విడెములందు పాటలు.

24. ఆదితాళము.

(బిడబిడిమను నిసదిమ, ఘణితి.)

మసపులుగొనుమిదె మదనజనకవర। మందరగిరిధర మధుకైటభహర। పుడమితనయ బిలుచుచున్నదిక తడవుసేయకను దయగనినరవర ॥మ॥ పసందుగల వరపండుటాకులవి। పొసంగనొదగు పచ్చిపోకలతి। గాసుగంధ ద్రవ్యములిందు నమరెను। వసుంధరాత్పతి సుబ్బరాయనుత ॥మ॥

125. బ్యాండుసర్ఫరము—ఆదితాళము.

(నినుపధింతుదానవ, ఝైలి)

మసపులందుమాధవ। మృదుమధుర బాషభూషివ। కమునపిగిని చోదవా। సతికిడకుచంగజాలవ। విడెమింకచేయంగ సంకోజమా। విసిగానటులుండ సమంజసమా॥ మ॥ హెచ్చులేతయాకులు। మతిమెచ్చుకిలుగుపోకలు। అచ్చుజాజికాయలు। రుచిహెచ్చురోజయాలకుల్ । పచ్చకర్పూరము మాక్తికాయుతి। సమ్మానిమిదె ఘూలి సుబ్బక్చితి ॥మ॥

126. కల్యాణిరాగం—ఏకతాళము.

(బాలా వడేం, మట్టు.)

ఏమెమందుకొమ్మా। నీచేనెనుగినునొమ్మా। యీనుడసడిగైకొ

మ్మా। నిను। వేడి। గూడి। పడతులొచ్చిరిగ వేగ॥ పీ॥ హెచ్చు లేతయాకు
ల్। మతి। మెచ్చకలుగుపోకల్। రుచి। హెచ్చుజాజి కాయల్ । సతులు।
ముచ్చట। మీరాగ। తెచ్చివచ్చిరి వేగ ॥ పీ॥ పారిజాతువినుమా । యీ
నారీమణినిగనుమా। నినుకోరివచ్చెచనుమా। జాపత్రి। ఘనసార। మృగ
మద। ములగూడి గట్టి॥ పీ॥ చలమేలగోపబాల। సరసంబనందబాల। ఇల।
ఘూలి సుబ్బకవిపాల। పీ। కులుకు। తానిటుగని। కులుకూచు। నిదె
చని॥ పీ॥

127. కాంభోజి—ఏకతాళము.

(ఇక నేమందు నే చెలియా, వలె.)

ఘనసారవీడెమందుమా। ఓగానలోలరవికులవతంసమా॥ ఘ॥
పండుటాకులాను। పచ్చిపోకలాను। నిండుప్రేమతోడ। నిండినీకిచ్చేద॥
ఘ॥ పచ్చకర్పూరము। పరగగమృగమదము। హెచ్చాగజాపత్రి। జాజి
కాయలాతో॥ ఘ॥ కూరిమితోపచ్చి। కొబ్బరికురిడిని। గరిమనుసుగం
ధ। ద్రవ్యంబులాతోడ॥ ఘ॥ సూటిగవర ఘూలి। సుబ్బరాయవినుత।
హాటకచేలరవికోటిమోహనాంగ॥ ఘ॥

128. భువనరంజని—చాప్ తాళము.

(నాదుమనవి, మాదిరి.)

వీడెమొసగెతనసతికిక। వేడుకలనుగనివడిగక ॥ వీ॥ బంగరుప
ళ్లెరమునుగొనినంతక। రంగుగవక్కలుఆకులుచేర్చెక॥ వీ॥ జాజికాయ
జాపత్రియేలకుల్। తేజలవంగములందునదేలక॥ వీ॥ పంకేరుహాదళిలో
చనుడింకక। కుంకుమపువ్వునుపొంకముజేర్చెక ॥ వీ॥ లాలితగుణుడతి
లాలనచేసి। ఘూలి సుబ్బకవికృతివినిదాసి॥ వీ॥

పానుపుమీాద బొమ్మవప్పగింతల పాటలు.

129. ఆదితాళము.

(కానసైతిసేతివు, వలె.)

ఒప్పగింతుగైకొను। వంతవిడచిబాలను నప్పగానుదీారును

మేమువియ్యమందను ॥ఒ॥ కలిమిలేములెంచక । కలసిమెలసిమించిగ । బలిమిచెలిమినుంచగ । పలుకుపలుకుమెండుగ ॥ఒ॥ చాలినమాటలెంచమేలు । గాలకాలమింతెచాలు । ఘాలి సుబ్బరాయపాలు । గాంచుచుండు సుగుణజాలు ॥ఒ॥

130. ఆటతాళము.

(అసావేర్యరాగ, మట్టు)

వియ్యమంద । చయ్యానసీబాల గైకొమ్మచాల ॥వి॥ ముందు వెనుకనుచూచి। మురిపెములతనిసీ। అందాముగను మనమా । సందముగ వెలసీ ॥వి॥ మామాటమాదిగా । మీమాటమీదిగా । మీమదినెంచక। మీకుమిక్కిలిగా ॥వి॥ వలనొప్ప జ్ఞాపకా । ధర్మములుగలుగగను । ఘాలి సుబ్బారాయ । కవికృతికదును ॥వి॥

ఒప్పగింతల పాటలు.

131. ఆదితాళము.

(బహుశోకంబాయెను, మాదిరి.)

ఏలాగునంపూదీబాలామణిని । యీబాలామణిని । పసిబాలానాఖనినీ ॥ఏ॥ అలివేలవేశిగుణజాలాగనీని। గుణజాలగనినీ । వజ్రాలగనినీ ఏ॥ కోటికముకుజొచ్చ నిదికొత్తగనుక । యిదికొత్తగనుక । మత్తెమెత్తనవక ॥ఏ॥ పనిపాటలెరుగాని పసికూనను । యీపసికూనను । నీనసిగందును ॥ఏ॥ ఘాలి సుబ్బాఖ్యాకృతి తేలీపాడగను । కృతితేలీపాడగను । మతిజాలిగూడగను ॥ఏ॥

132. కాఫీరాగము—ఆటతాళము.

(రాజాదుఃఖకారణంబు, మోస్తరు.)

అమ్మనిన్ను అత్తవారియింటికనిపెద । సమ్మదమున కీర్తితేగ సంతసించెద ॥అ॥ అత్తమామలాజ్ఞలకును అణగియుండుమా । పెత్తనములకేగబోక పేరుగాంచుమా ॥అ॥ ముందువెనుకలరయుక ముఖ

స్తుతులనందకే । కందవేశి కఠినమానసు చెందబూనకే ॥అ॥ నగుమొగ ముర నలుగురితో నగుచునుండవే । బిగువుపగజిబిజియు కఠినబింకమి నువవే ॥అ॥ దేశకాలపాత్రములను తెలిసికొనగదే । శ్రీసుఘూలి సుబ్బ రాయస్తుత్యు కొలువవే ॥అ॥

133. తోడిరాగము—జల్వాతాళము.

(ఎంతకఠినమానసే, ఫణితి)

అమ్మపోయిరాగదే। ఇమ్మహిని విడచియెటుల యుండుమె నేనెరుగజాల ॥అ॥ సమ్మతిగామీయత్తవారి। నెమ్మిభవనమునకు నేను । అమ్మజానికమ్మ భక్తసొమ్మటనుచు యెమ్మలాడి ॥అ॥ బిసరుహదళస మను నేత్రి । అసదృశగుణసాంద్రగాత్రి । బాసలందు యశముతోను వాసిజెందుభాసురాంగి॥ అ॥ సాహసములెందుమీను । కూహాపోహాలం దగూడు । బహుజనాళిమెచ్చ అహంభావమీడు మోహనాంగి॥ అ॥ కారశిలపురీశుడఖిల । సాక్షిభూతుడతులయశుడు । ధీర ఘూలి సుబ్బ రాయదాసనుతుడు జంటనుండ ॥అ॥

134. రూపకతాళము.

(నేటికినీగుణము తెలసెరా, మన్ట.)

నాసుతనీవెటులబోత్రితువో రామ । వేసభాషణోసములను । యె రుగనుగదరారామ ॥నా॥ వంటిగనూ విడచియెపుడు । యుండకుగదరా రామ। జంటగనెను వెంటనంటి । యుండునుగదరారామ॥ నా॥ మాయ మర్మమెరుగనియు। మాయకిగదగారామ। బాయుసిభయభక్తితోడ। భా సిలుగదరారామ॥ న ॥ భారములనుగనుచుమెలగే । భామినిగదరారా మ। సావధానమందునేర్పు। శక్తిగలదురా రామ॥ నా॥ లాలితాంగజాలి బూని। పాలించుమురా రామ। ఘూలి సుబ్బరాయదాస। కవినుతవిసరా రామ ॥నా॥

135. ఆదితాళము.

(గౌతమవనమిది, ఫణితి.)

నాప్రియపుత్రినియముగనేలుమ। సుప్రసన్న హరిసూర్యవంశోత్తమ। అప్రమేయమునియాగసంరక్షణ। యోప్రియరాఘవయోఅభవా ॥నా॥ ఎక్కువశ్రీమలకు నేరను సైపను। ధిక్కరింపులనుదరినుంచాదు। చక్కగనాజ్ఞలశిరమున దాల్చి। అక్కజముగమదిలెక్కమెలంగును॥ నా॥ లీలలశ్రీడకుదేలిన బాలను। పోలగసాధ్విని। బోల్చగను। లీలామానుష దేహానుగ్రహ। ఘూలి సుబ్బకవినుతపదయుగళ ॥నా॥

రాసక్రీడలపాటలు.

136. ఝ్యాంఝుస్వరము.

(రాసకేళివిలాసము, శైలి.)

రాసక్రీడలసల్పగ। రారెరమణులార వేగ ॥రా॥ హాసము దరహాసము మనోల్లాసముగదరే। వాసవార్చితుజేరి। వ్యాయబాగమది కోరి ॥రా॥ ఇంపులతలచినమనకును। బెండ్లబోల్చగవచ్చును। ఇంపులపాదరింపులు పూబోంపులుగాంచరే। కండ్లజూచిన పుడమిరేండ్ల వైభవము మను ॥రా॥ సకలలోకనాథుడు సర్వసాక్షిభూతుడు। యేకముగ రాకయున్న నుతులుసల్పక। సాకులేలను ఘూలి సుబ్బాఖ్యనుతుశౌటి ॥రా॥

137. ఆదితాళము.

(నగుమొగముని బల్ సొగసుగ, వలె.)

రమణులందరమిటుచేరియు రాసక్రీడలసల్పుదమా। ఆహాబల్ క్రీడలుసల్పుదమా ॥ ఆ ॥ ర ॥ చక్రికోపుజడకోపుల వేయుచు చక్రిని కూడుదమా। ఆహాబల్ చక్రిని కూడుదమా॥ ఆ॥ ర॥ సైకతతిన్నెలపై నృత్యములనే సరసకుచేరుదమా। ఆహాబల్ సైగలుచేయుదమా। ఆ॥ ర ॥ ఘూలి సుబ్బరామాఖ్యపోషు శ్రీకృష్ణునిగాంచుదమా ఆహాబల్ కృష్ణునిగాంచుదమా॥ ఆ॥ర॥

138. హిందూస్తాని.

(దీలవన్ఁచబహారకా, మట్టు.)

రాసక్రీడాల దేలగారా వేమె నీవుయింకసుందరీ ॥సుం॥ సుం ॥ సుం॥ సుం॥ రా॥ పొన్నపొగడాలు నారి। కేళాఖర్జూరతరుల। వన్నెలుచూచుచు। వన్నెచిన్నెలతో ॥రా॥ జాజిసంపెంగసన్న। జాజిరోజాలపొదల। తేజాముగాంచుచు తేకూవడాగూచు ॥రా॥ అర్కకుముద చంద్రాభ్యుదయునివేడి। సార్థకముగ ఘూలిసుబ్బార్యుతునిగూడి ॥రా॥

జలక్రీడలపాటలు.

139. హిందూస్తాని.

(మిరెజో ఁకీతాం, మాదిరి.)

జలకేళినిదేలా జాగేలమేలాబాలరాగదే ॥బా॥బా॥ గంగాతరంగిణి తరంగపరంపర లుప్పొంగుట మదిగాంచి। రంగుమీరగ। రాజసముగ। రాజీవాక్షీరయముఁవీవు॥ జ॥ ఒకరొకరికరములు నొకరొకరుపట్టుక నోపికమీరాగను। యేకముగాను। జోకమీరను। రాకపోకలఁ। కుమీరగఁ ॥జ॥ శ్రీరమ్యాంబగు మార్గశీర్షమున సరసముగ నీసరసజేరి। ధీరత ఘూలి సుబ్బరాయాఖ్య దాసపోషకుదరిజేరకోరి॥జ॥

140. ఆదితాళము.

(రమియించు మోహనాంగ, మోస్తరు.)

జలక్రీడసల్పుదామా। జలజాక్షుగూడుదామా। జతలూగ నేర్పుడుదామా। జలముఁదిగుమా ॥జ॥ వినుమా। చనుమా। వాదమేలనేవేడుకఁగదుత। కొలనందుచేరియుండగఁ। కోర్కెలెల్లగూడ మొందుగఁ। మోహానుముఁకునిచ్చుటఁ। మేలముల్। నికవదలఁ। బాలా। చాలా। వాలుగ సుబ్బయవరదుని విడెగని ॥జ॥

141. కురంజిరాగము—ఆదితాళము.

(శివదీక్షాపరురాలనురా, వజిరి).

జలకేళిసలుపాచసరే। యూజాగుసుమనఁ విమునజాలరవె। జల

జాతుడిదు నాజ్ఞగైకొనరే। జాగరూకతలు మేలొనరె॥ జ॥ అలివే
ణులు కొలనుగనుగొనరే। అఘహరునికరము కరములకుజేర్పరె। స
లిలమందున కేళిసలుపరె। సారెసారెకు బిలువవలయునరె॥ జ॥
వివిధాభరణము లురమూనమెరయు। వివిధగతులతో చిత్రములరయ
నవరత్నకంకణములు కరముల। నవహాయిద్యములుగ క్వాణముసలు
ప॥ జ॥ శుద్ధమైన మనసులబూనరే। పరిశుద్ధ మాఘమాసముగారె।
వద్దికగాను మనసులుసిలుపరే। వరఘాలి సుబ్బార్చితు మడిగనరే॥ జ॥

లాలిపాటలు.

142 (చాలుపో పదనము, శైలి)

లాలీపాడెదవిను। నలినాయతలోచని॥ లా॥ బాల। గుణజాల।
వరశీల। రహిముద్దుబాల॥ లా॥ కొమ్మ। ముద్దుగుమ్మ। లక్ష్మమ్మ।
రతనంపుబొమ్మ॥లా॥శీత।పూతచరిత।దాసభరిత। సుబ్బాఖ్యవినుత॥లా॥

143 కీరవాణిరాగము—ఆదితాళము.

(బోధ్రివజాలమా, మట్టు)

లాలినూచెదా। నీలనీరదనిభాంగరంగనీకు॥ లా॥ బాలగోప
బాలనందబాలముద్దుబాలనీకు॥ లా॥ సాక్షిరూపకా। మోక్షదీక్ష
పక్షితురగకరుణాకటాక్ష। అక్షీణకృపాకటాక్ష లక్ష్మిలోలశత్రుశిక్ష॥
లా॥ భూతలేశ్వరా। యతితతేశ అతులితగుణవిశేష। చతురాననజన
క చతురచరితసకలమానసపోష॥ లా॥ నలినలోచన। వాలిగర్వసర్వ
భంగజలజనాభ। ఘాలిసుబ్బారాయ దాసకవితవంద్యకామరూప॥లా॥

144 బ్యాగ్ రాగం—ఏకతాళము.

(రా రాక్షీలోలా, మాదిరి)

భోగాంచితలాలీ। నాపాలీ। పెన్నిధిగుణశాలి॥ భో॥ యోగని
ద్రియందేలెడినిన్ను। యోగాంచితుడందురి। నగధరయోగాంచితు
డందురి। యోగాంచితుడందురి। తనయా। యోగులుగనుగొందురి॥భో॥

కాలిగజ్జెలు కడియములందెలు । గనముద్దులుగారా । జిలిబిలిగనముద్దు
లుగారా । గనముద్దులుగారా । తనయా । వినసుస్వరములుమీరా॥ భో॥
ఘూలిసుబ్బకవికృతివినిబ్రోవ కరుణనుగనలేవా । బలిహరకరుణనుగన
లేవా । కరుణనుగనలేవా । తనయా । కనికరమునుగావా॥ భో॥

పుట్టినరోజు పండుగపాటలు.

145 ఆదితాళము.

(ఆయనుగకర్పూరపు, మట్టు)

శ్రీహరియదుకులమునను జనించినదినమీసుదినముగాదా యో
సతి॥ ది॥ శ్రీ॥ అరయగహరిజననంబుచతుర్దశ । భువనములకునామో
దం । ధరసజ్జనులకు ననుకూలం॥ శ్రీ॥ నేడీయాసుదినంబునమరెనిక ।
వత్సరపండుగజేతము । బహువుత్సవముల నొనగూర్తము॥ శ్రీ॥ ఎంత
టిపున్నెమొ యెంతటిభాగ్యమొ । ఇంతులారతిలకింతము । సంతసము
ను గనుగొందము॥ శ్రీ॥ శౌరికిభూషణాంబరములువాల్తము । విరుల
దండలనువేతము । కోరివేడుకలుచేతము॥ శ్రీ॥ తీయగకర్పూరపు హారతు
లెత్తుదము । ఘూలిసుబ్బాఖ్యునికృతము । పాటలుబాడుదము॥ శ్రీ॥

146 ఆటతాళము.

(ఇభరాజవరదా, మాదిరి)

వరలక్ష్మిజననంబందెనే యీాదినముసుదినంబే । మనమందర
మునిందే । వేడుకలుచేయగనిలెండే॥ వ॥ పుట్టినరోజౌటదీనినేడాది పం
డుగయంచును । మనమందరమునిటుచనుచును । వందనములను నిడు
చును॥ వ॥ మణిభూషణాంబరములనునిడి సతినిసిగ్గుచేసి । రతనంపువేదిక
నువేసి । సఖకూర్చుండమనమటుడాసి॥ వ॥ కస్తూరిచందనమగరుపన్నీ
రత్తరులనిటుగూర్చి । పేరంటాండ్రములగూడి । జయ । మంగళములను
బాడి॥ వ॥ ఇలఘూలి సుబ్బారాయకవినుత యింతిపేవనుచు । విరు । లెల్ల
గనుమనుచు । మది । నుల్లసమునుగొనుచు॥ వ॥

వరపూజపాటలు.

147 ఖమాసురాగం—ఆదితాళము.

(ఏవరంబులేలనో, మట్టు)

మేలనియీవరునిపూజ సల్పనేగుమా। జాలమేలకాలహరణ మీాడగాంచుమా॥ మే॥ పాద్యార్ఘ్యాచమనములన్నియిచ్చియు। హృద్యంబుగ షోడశోపచారములర్పించియు॥ మే॥ నవవాద్యంబుల నులవిని మోాగియించి। సవినయముగభక్తిశ్రద్ధలిందువహించి॥ మే॥ లాలితముగకన్నె నిత్తుననుచు చెప్పియు। ఘాలిసుబ్బరాయదాసకృతిని జేర్చియు॥ మే॥

148 కాఫీరాగం—ఏకతాళము.

(రామనేజటాయువు, మాదిరి)

వరునిపూజశేయరారె వివరము లెరిగీ। యీాతరినిసరసముల చేవరుసనరణికినరగీ॥ వ॥ కానుకలను కట్నములను కరుణతోనిచ్చి। మానుగకన్నియ నిత్తుమనుచునుమెచ్చి॥ వ॥ పానకంబువిందియులను పరగగనిచ్చి। పూనినూతనాంబరములిచ్చి పూనికనొచ్చి॥ వ॥ ఉత్సవమును జరిపి విడిదినదనముచేర్చి। ఉత్సాహముమీార సుబ్బయార్చితుగూర్చి॥ వ॥

దంపతుల వర్ణనలపాటలు.

149 అఠాణరాగం—రూపకతాళము.

(సర్వేశ్వరుండపుడు, మాదిరి)

బ్రహ్మానందంబవునే ఈదంపతులనుగన। బ్రహ్మజ్ఞానవిస్ఫూర్తి తాంగులు భాసురాకారులను గనుగొన॥ బ్ర॥ సరసగానసాహిత్యముల కును। సరస్వతిజలజాసనులనుబోలు। పరగగభోగములకతుల। శచిసంక్రందనులబోలు॥ బ్ర॥ బుద్ధిసూక్ష్మములకును బృహస్పతిసిబోల్చగనునచ్చును। ఇద్ధరాయువులకును మార్కండేయులయననచ్చును॥ బ్ర॥ మనమునసూహింపగ శ్రీ। లక్ష్మీనారాయణులనొప్పు। మానుగనరుంధతివశిష్ఠుల మహాత్మ్యములకరయనొప్పు॥ బ్ర॥ లాలితముగ దంపతుల

ను లలినిబంగరుగద్దియలనిడి। ఘూలిసుబ్బరాయదాసకవిత పాటలు బాడనెమ్మది॥ బ్రి॥

150 బేహాగ్ రాగం—రూపకతాళము.

(కన్నడదేలానె, మాదిరి)

తామరసాక్షిరో పెండ్లిదంపతులను గనుగొనగదె। వేమరకను యీసొబగులు యిందునగనుగొందముగదె॥ తా॥ ఈమజోడుగూడెను మఱివేడుకలొనగూడెనుమన। వాడవాడవనితలుగని వర్ణించియు వివరించిరిఘన॥ తా॥ మోములుచందురినిబోలు ముంగురులిందు్రనీలములు। కాముని సన్నిభశరీరులు। కరితుండముశోహాస్తములు॥ తా॥ లాలితనవరత్నసరములమరెయురముమెరయగా। ఘూలి సుబ్బరాయ దాసను తుడుమెచ్చిబోవ్రగా॥ తా॥

ఔపాసనముపాటలు.

151 జంఝూటిరాగం—రూపకతాళము.

(అశ్వమేధముఖముచేసి, వలె)

అంబుజాక్షురార ఔపాసనపువేళిదె। కంబుకందరి వ్రేలుబట్టుక కరుణించుడదె॥ అం॥ వరపాలాశరావిచందనాదిసమిధలు। సరిసముగ నుబట్టివేల్వ చెందుసౌఖ్యముల్॥ అం॥ గోదధిక్షీరములుఘృతము కోర్కెమీరగను। విధిగవీతిహోత్రునకు జేర్చవేడను॥ అం॥ ఇంద్రచంద్రలోకముల భోగేంద్రులాదురు। చంద్రసూర్యనయనురామ చంద్రుగొల్తురు॥ అం॥ ఉప్పుగుంటూరీపురీశుడురగతల్పుడు। మెప్పువడయు ఘూలి సుబ్బరాయపాలుడు॥ అం॥

152 ఆటతాళము.

(ఒకనివ్యపురుషుడు, మట్టు)

సరసాంగి ఔపాసనముకురావే। మునిధ్యుచుసీవరుని వ్రేలుబట్టుకోవే॥ స॥ తండులములుకడిగి తక్షణమివవే। నిండువేడుకతోనా

హుతులర్పించవే॥ స॥ అహరహమును అగ్ని కార్యమాసరమే। సహ
కుటుంబులు యీసరణిగైకొనరే॥ స॥ కడమనుభస్మరక్షను పాలము
ను। నిడియునుసుబ్బాఖ్యనుడు లెంచియుందు॥ స॥

మిథునవీడెములపాటలు.

153 కాఫీరాగము—ఆటతాళము.

(రామునంపినభయ్య, మోస్తరు)

మిథునవీడెములనంద। మోదమొందాగరారె॥ మి॥ చలువ
పందిరిక్రింద చెలువమరగపాన్పుపైన॥ మి॥ మిథునదంపతులుందు।
సదమలముగనుండు। విహగసముహముందు। వేడుకజూచియుండు॥ మి॥
చతురిమమేలనిక। చాలునురారమ్మిక। నాతివరఘాలి సుబ్బ। రాయ
కవికృతిగూడగ॥ మి॥

154 కాపీరాగం—రూపకతాళము.

(చిన్నపమయ్యా, మాదిరి)

మేలనిరారే। మిథునవీడెమూలనంద॥ మే॥ చాలగయీపెండ్లి
దంపతులనుచూచి సంభ్రమమున॥ మే॥ సుందరమొందిసూటిగ సరస
ములనొంది। అందమైనవక్కలాకు। లందరమునుగైకొనగను॥ మే॥
దంపతులనుగాంచి। సొంపుగమనభక్తలెంచి। ఇంపుగమనకందియ్యాగ।
నికసిగ్గులుచాలించియు॥ మే॥ దక్షతనలలక్ష్మీనారాయణులన మెప్పను
రిల। యీక్షణముం మీరందరు। సుబ్బార్చితుడని మనముల॥ మే॥

కుచేలోపాఖ్యానము పాటలు.

155 ఆదితాళము.

(రామమంత్రము, మస్తు)

శ్రీగజానన। ముని। చిత్తఖేలన। ఆగమాదిసన్నుత అఘాలౌఘ
పాలన॥ శ్రీ॥ యోగిపోషణా। బహు। రాగశోషణా। నాగయజ్ఞసూ
త్రవితతినమలధారణా॥ శ్రీ॥ లాలితోన్నతా। నన। మాలిసేవితా।
ఘాలి సుబ్బరాయ దాసకవితనందితా॥ శ్రీ॥

156 ఏకతాళము.

(మధుమాసామున, మాదిరి)

బ్రహ్మప్రియాంగన । చంద్ర । బింబానన । దయచూచుటకు యింకరమోచన । ఏణలోచన । పాపావిమోచన॥ బ్ర॥ అమ్మామన మ్మాననెమ్మాది నమ్మితిశ్రీ ఘూలి సుబ్బాఖ్యకవివినుతా । వాణీ। పూబోణీ । అలివేణీ । గీర్వాణీ । ఏణలోచన । పాపావిమోచన॥ బ్ర॥

157 హిందూస్తాని—ఆదితాళము.

(సోమసుందరీ, త్రైలి)

శ్రీకుచేలునీచరితమువినుడీ । శివులిచ్చునుగనుడీ । సంతత । మి హాపరమునుగొనుడీ॥ శ్రీ॥ మునుఅభిమన్యునిసుతునకు శుకయోగీంద్రు డు చెప్పినకథను । లోక । త్రియకులు గోరిలినసుధను॥ శ్రీ॥ అవని నవంతీరాజ్యధానియందనరొకమునిపల్లె । అలఘుతపో । ఘనులుండుట కునుచెల్లె॥ శ్రీ॥ అందువశించెటి భూసురోత్తములనందరిలోపలను । నిష్కామును । దైబరగుచుండెసిలను॥ శ్రీ॥ మహినిఘూలి సుబ్బాఖ్య పోషుని మదిగనుగొనుఘనుడు । అహరహ । మునుస్మరియించుతపోధ నుడు॥ శ్రీ॥

158 ఆదితాళము.

(బ్యాండుస్వరము)

కుచేలుడనువిప్రుడు హరిమిత్రుడు । కువలయమున బొగడొంద దుచరిత్రుడు । ప్రచారునొద్దతచరిత సుగుణగణ । పరమసాధ్వీమెద పద్మవిహారుడు॥ కు॥ సతిపతులిరువురు సత్యనిరతులల । శ్రీకృష్ణునిస్మర ణలపరతంత్రులు । అతులితముగ వారిరువురకును జని । యించిరి యి రువదియేడ్గురుపుత్రులు॥ కు॥ అష్టకష్టములు తన్నలసట పెట్టిన । అరయ డు విధికృతిమునకునుదూరడు । ఇష్టసుఖంబుల గోరడువిసుకడు । వేద గోష్ఠితావిహసను నెప్పుడు॥ కు॥ జాలిగనగనగు జాలినమాటల । జేలిన

సుతులందరు నటువిడివడి । ఘూలి సుబ్బరాయార్చితుదలచుచు । తల్లి నిగనియిటు నుడివిరికడువడి॥ కు॥

159 ఆదితాళము.

(ఎందుబాగితివి, మట్టు)

అమ్మామా కాకలియాతున్నదె । కమ్మనికూరలు అన్నముబెట్ట వే॥ అ॥ పాలుమీగడ చక్కెరగలిపియు । పలువిధములపప్పులు నివ్వ మెంతయు॥ అ॥ బంగరుమురుగులు గొలుసులుపెట్టవె । ఉంగరములకడియంబులునివ్వవె ॥అ॥ లాగులుమేలు నొక్కాలురుమాలల । వేగిర మిమ్ము సుబ్బార్చితుమహిమల ॥అ॥

160. ఆదితాళము.

(ఏమందు యీసుందరీయందము, వలె)

ఈతీరునాసుతులు వగచెందగా । ఆతల్లి కెటుతోచ కిటులనెనుగా ॥ఈ॥ నిర్భాగ్యురాలినినెటుబోత్తును । అర్భాకులగుమీకు నేమిత్తును ॥ఈ॥ మాకాత్మజులు గేలబుట్టితిరి । యీకర్మమొడి నేలగట్టితిరి ॥ఈ॥ అనిసుతులనోదార్చివిభు జేరియు।ననెఘూలిసుబ్బాఖ్యనుతుదలచి రు ॥ఈ॥

161. (హరివాహ్వారి, ఘణిత)

నాథాయీసంసారబాధాసదమదించు సాధారయోచింపుమా। వేదావినోద మునినాథా మనసుతులలీలగాథా లాలకింపుమా ॥నా॥ అమ్మామా కా కాలియాతున్నదన్నాము బెట్టమనుచుకొందరు । ఇమ్మనలానిండ బంగారుసొమ్ములు యిమిడింపుమనికొందరు । నెమ్మిదుస్తులిమ్మనికొందరు । తినువస్తువులు దెమ్మనికొందరు । యిమ్మాట్కనను వేడుచున్నారలిక నేల । సమ్మతితోనాదు మొరవినియిక చాల ॥నా॥ పరమాత్మడోంకార రూపుడవ్యయుడు బరుడచ్యుతుడమలుడు । వరభక్తవత్సలుడావేణుగోపాలుడూ మీకు చిరమిత్రుడు । మీరచటికిక నేగుడు । ఇనాపరమూల నొసగూర్చుడు । మరుపేలసుబ్బార్చుతుని గనకతారాకమే షోద్దుచేసిననేమన్న తానరిదె ॥నా॥

162. హిందుస్తానిరాగం.

(కాటుగమోభిచువా, మట్టు)

తారకమేతారకము । తరుణీరోవినుము ॥తా॥ తారుమారుగను। తారసిల్లాక । తీరుగజన్మరహిత । మునుబడయవలెనన్న ॥తా॥ ఏమి సంసారము । ఎక్కడిపుత్రులు । భామినిమణియిది కల । సమన్వితమౌగాన ॥తా॥ అరిగెదకానుకే । మైనసివ్వమున । తరుణి అటుకులివ్వగను। చనె సుబ్బార్చితు దలచుచు ॥తా॥

163. ఆదితాళము.

(ఆహాహాహా ఆచటిచింతలు, వలె)

ఆహాయీద్వారకపుర వైభవమింతని వర్ణింపగనాతరమా ॥ఆ॥ చారురత్నపుపేటలందు ముత్యపుకోటల్ । సురుచిరమణిమయ సౌధంబులున్ । పురజనలావణ్యములు । గో । పురముల లాలితములు ।యీ। సరసచిత్రసౌరవంబు సరణిజాడ సంతసంబు ॥ఆ॥ పురమునందునుండు వారు శౌరిజేరిసేవచేసి । మాటలాడి స్నేహమంది వియ్యమందుటల్ । తేరిజూడవీరిపుణ్యమే మొయునుమ సుబ్బరాయ । వినుతుమందిరంబు చేరి మొరలచేసి యుండనప్పు ॥ఆహా॥

164. ఆదితాళము.

(కలికిమణిరో నిను, మట్టు)

గిరిధరుడడివిని బిరబిరచనిగని చిరమిత్రుని కౌగిజేర్చి । ఉరుతల్పాసీనునిచేసి । షోడశోపచారములునిడి॥ గి॥ అంతరంగమున నూహించి । అటుకులు తనుగొనిభక్షించి । వింతగయిహాపర సంపదలన్నియు నీతనుగొనుమని తనుతలచెనుగా ॥గి॥ మరలఅటుకులను గొనబోగా । మాలలామవారించెనుగా । అరసియు తమగురువరుని ప్రశంసలు। వరుసలవివరములను నుతిగనగా ॥గి॥ తెల్లవారగానె ముల్లోకనాథుని యుల్లమునతలచిశెలవుగాంచి । కొల్లాగయీ మేలుచాలని ఘూలి సుబ్బరాయనుతుదలచి పురికరిగితాముందు ॥గి॥

165. సింధుకమాచిరాగం—ఏకతాళము.

(శృంగారనాటకంబు, శైలి)

ఆహాయిదేగృహంబు। ఆశ్చర్యదాయకంబు। ఊహింపనీవిధంబు। ఉపేంద్రునిమహిమంబు ॥ఆ॥ మానసదనముండుచోటు। మహిమించెదీనిసీటు। శశికాంతమణులెదీటు। శక్రిగృహముగోటమీటు ॥ఆ॥ నవరత్నస్థగితమయము। నలరారుదీనిఘనము। వివరింపనెవరితరము। వివిధోపభోగకరము ॥ఆ॥ అనియనుచునంటతెలసి। సతిసుతులుసఖులుగలసి। చనుదేరివచ్చికదసి జనిరంతిపురికిమురిసి ॥ఆ॥ విప్రాంశసంభవుండు। వివరించెవివరమపుడు। నృపుసుబ్బరాయనుతుడు కృపహృదయుడనుచునతడు ॥ఆ॥

166. శంకరాభరణరాగం

(దారదిలార, లేక రాజకుమార, మొస్తరు)

శ్రీహరిమాయచింతన శేయ జలజజునైననుతరమా॥ శ్రీ॥ మనమునవదలక తలచినిడిచెపది। తృణమైననుగని। కోటిగనైకొని। వారలకోర్కెల। వదలకతీర్చె। వరదుండఖిలమహా ॥శ్రీ॥ సురలుసాధ్యకిన్నరులు నరులుఖే। చరులుచారణులు। గరుడులుఖరగులు। వరకింపురుషులు। సిద్ధులాదిగను। స్మరించునమ్మహా ॥శ్రీ॥ అనితలచియు సతిసుతులు హితులుపరి। వారములనుబా। ధుపులనుకలసియు। ఘనాలి సుబ్బాఖ్య। నుతుదలచుచు నం। పదలచెందియుండే॥ శ్రీహరి॥

శ్రీ

రుక్మిణీకల్యాణము పాటలు.

167. హిందుస్తానికాఫిరాగం—రూపకతాళము.

(హేదేవీ, మాదిరి.)

శ్రీవేణుగోపాలబాలబ్రోవవేగమే। బ్రోవవేగమే। కావవేగమే॥ శ్రీ॥ దేవాదీదేవదనుజగర్వభంజన। విబుధరంజన। హరినిరంజన॥

శ్రీ॥ కల్యాణాద్రిదసమస్తపాలసుహృద । కోటిలీసదా । గుణము లెన్నెదా॥ శ్రీ॥ ఓంకారారూపయోగిహృదయవందితా । అమరసంస్తుతా । హారభూషితా॥ శ్రీ॥ ఉప్పుగుండూరి ఘూలి సుబ్బయార్చితా। వేదపోషితా । విమలచర్చితా॥ శ్రీ॥

168. ఆదితాళము.

(నిమల వేడెదల, మట్టు.)

మతిలీదల్చెదల । నుతుల్సల్పెదల । కృతిలీబోనగల । ఘృతిలీ భారతిలీ॥ మ॥ సతంబిందుసల । శుభంబొందగల । వెతల్బాపగల । గతుల్గూడగల॥ మ॥ సంగీతసాహిత్యయుతా । మంగళదాయకిసదా । సంగవిదూరశ్రీఘూలి । సుబ్బరాయవంద్యపదా॥ మ॥

169. శ్యామరాగం—రూపకతాళము.

(మునిజనుతా, ఫణితి.)

గజవదనా । శుభచరణా । సుజనఘనా । సురుచిరగుణా॥ గ॥ అజహరిమునిసురవందన । అఘహరవరభక్తచందన॥ గ॥ నాగయజ్ఞసూత్రధరా । నాదలయానందకరా । రాగరహితగౌరిసుతా । ఘూలి సుబ్బరాయనుతా॥ గ॥

170. ఖమాసురాగము—ఏకతాళము.

(శ్రీ, వి, ఘ్న, శా, మట్టు.)

శ్రీ, రు, క్మి, ణీ, కల్యాణకధనువినుడివీరలు । వినుడివీరలు। విబుధులందరు॥ శ్రీ॥ వ, కీ, తుల, రేంద్రునకునుశుకులు చెప్పిన । శుకులు చెప్పిన । చరితమాఘన॥ శ్రీ॥ ఘూ, లి, సు, బ్బా, రాయవినుతశౌరికరుణను । శౌరికరుణను । దురితమణగను॥ శ్రీ॥

171. ఆదితాళము.

(బుడబుడకులనివసము, మాదిరి.)

విదర్భదేశమునందున కుండినసగరమొందుగలిగుండెనుదానిని ।

సాధుశీలుడగు భీష్మకుండు నాంబరగుమహారాజేలుచు నుండును॥ వి॥ రుక్మి, రుక్మరథ, రుక్మబాహు, మఱిరుక్మకేశ, యారుక్మనేత్రులును। రుక్మిణియనునొకకన్యకయునుజనియించిరి తనకిహపరములుచేరను॥ వి॥ మరాళగమనారుక్మిణియనుసతి। శుక్లపక్షచందురుని చందమున। నిరంతరంబునుమెఱుంగులమరగ। తిరంబుగనుఖగసుబ్బసూర్చితుని॥ వి॥

172. ఆదితాళము.

(హరిధ్యానమమర, మోస్తరు.)

తనుతెలుసుకొనుచునుండెన్। తనవిభుడగునని యుండెన్। వనజనాభుడునుయాలలన్। వరియించెను తగుననియున్॥ త॥ మఱియును బంధువులెల్లన్। మాధవుసతియని బొగడన్। దురభిమానియారుక్మిచెలియలిన్। తనుశిశుపాలున కివవలెననియున్॥ త॥ పలువిధుల ప్రలాపంబుల్। పరగంగచేసిపదరన్। చెలిమనముకలతపడియున్। తెలివొంది ధైర్యమూనెన్॥ త॥ తనకాప్తవిప్రునొకనిన్। తాజేరిపలికెకలిమిన్। వినుపించి వివరమంతన్। చనుమనియె ద్వారకకునున్॥ త॥ మఱికొన్నిగూఢములను। సతిచెప్పిపంపనతను। వరసుబ్బనుతుని గనను। హరిపురముజూచితాను॥ త॥

173. బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళము.

(సాగనుగంటికే, శైలి.)

ఏమిసుందరం। ద్వారకాపురవరం॥ ఏమి॥ కమనీయనవ। రత్నఖచితమయం॥ ఏమి॥ పేటవినోదంబు। కోటసారభంబు। వాటమహావజ్రిక। వాటములడంబు॥ ఏమి॥ పురుషులోన్నతంబు। స్త్రీలలావణ్యంబు। వరసిజూడఘరణి। నిందరిపట్టణంబు॥ ఏమి॥ స్మరణిగాంచిశౌరి। సదనమున్నకుచేరి। యెరుకచేయనాజ్ఞ। నివ్వెవెడలిమీరి॥ ఏమి॥ కూడిపూజలంది। సుబ్బనుతునికమల। చేరెసందేశంబు। జెప్పదొడగెనిటుల॥ ఏమి॥

174. హిందుస్తానిరాగం.

(ఆరెకంయ్యా, వలె.)

వినుమయ్యా । వివరింతువిశదమియ్యె । డలనుకృష్ణయ్యా॥ వి॥ యుండు । కుండిననగరమొండు । దానికిపాలకుండు । గుణయుతుండు భీష్మకుండు । సరసుండు । నిపుణుండు । శాంతుండు । దాంతుండు॥ వి॥ తాను । ఏవురుపుత్రికులను । సుకుమారియొకకన్యను । బడసీయునాథన్యను । నీకివను । మనమునను చేకురెను । నావలను॥ వి॥ మన్న । సలువిడిచి రుక్మిణన్న । శిశుపాలుడనుచునెన్న । బడువానికిత్తునన్న । నుడీవిన్న యాచిన్న । దీవిన్న । వమునెన్న॥ వి॥ లెమ్మ । సుబ్బాఖ్యనుతులుగొమ్మ । పురమునకరుగదెమ్మ । చెలియలినిచేకొమ్మ । అనయమ్మా । నినునమ్మా । కొనెసుమ్మా । యికవినుమా॥ వి॥

175. కల్యాణి—రూపకతాళము.

(విరులను వాకిమ్మ. ఫణితి.)

మహిమనువర్ణింప నెంతదానదానవాంతకనీ॥ మ॥ అహిమ్మృదుహృయనాశ్రితసంరక్షకసురపక్షకనీ॥ మ॥ నీగుణములువినులమరదేహతాపములు తొలగును । నగుమొగమందమునుగాంచ । అఖిలార్థముసిద్ధించును॥ మ॥ నీపదసేవలనుచేయ । నిరుపమోన్నతల్పముగద । నీపరమోన్నతనామము । నిఖిలబంధవిమోచనమదె॥ మ॥ సర్వమయుడవవ్యయుడవు । సర్వసాక్షివచలుడవతి । సర్వసముడవగునినునే । స్మరియించితివరియించితి॥ మ॥ అనికొనియాడియునింకను । తనమారుగనిట్లనుమనె । వినుడిదెతెల్పెదనుఘాలి । సుబ్బరాయదాసావ॥ మ॥

176. హిందుస్తానిముఖారి—ఏకతాళము.

(వారిజాక్షవామొరా, మట్టు.)

శ్రీ యశోదకిశోరసుకుమారవ్రజ రారార॥ శ్రీ॥ తోయజనాథవ్రజ దోడుకపోరాధర॥ శ్రీ॥ సుందరమూర్తిగ జూడనికన్నుల ।

సత్వమదేలనురా । జేరారార॥ శ్రీ॥ మంజులభాషనీమాటలువినని । కర్ణపుకలిమేలరా । జేరారార॥ శ్రీ॥ దయితనీయధరామృతమును గ్రోలని । జిహ్వాకుఫలమేలరా । జేరారార॥ శ్రీ॥ పురుషశ్రేష్ఠనీభోగింపనియా । తనువుసొబగేలరా । జేరారార॥ శ్రీ॥ నాయూచిత్తమువినిరాకున్నను । ప్రాణమువిడచెదరా । జేరారార॥ శ్రీ॥ సందేశంబిడి సుబ్బరాయార్చిత । చెలియసొబగువినరా । జేరారార ॥శ్రీ॥

177. (ఏకీహాహ్వారీ, మాదిరి.)

ఆరుక్మిణీసుందరంబెన్నగా బ్రహ్మాతరమానవికగాంచుమా । పరికింప శేషాహికైనాను వేనోళ్ళుచాలవనగనెంచుమా॥ ఆ॥ ముఖము చందముచూచి మనజాలమునీనుచు మృగాంకుడుచేరెచదల । సఖి మధ్యమముగాంచి సిగ్గొందిసింహంబుచనియుండెపర్వతగుహల॥ ఆ॥ చనుదోయి వీక్షించిచక్రవాకంబులు విహరించెనభదారుల । కనుదోయి తిలకించివాతాయి సంఘంబుమనగోరెగా కాననముల॥ ఆ॥ పడతినడకలతీరు పరికించిగజరాజు పాతాళమునచేరెను । నునులసొగసుగాంచి నగుబాట్లుయగునని కీరములుగనెచట్లను॥ ఆ॥ తడవేలనీవాతరుణీకి తగుదూవు సతినీకుతగునవగను । కనుమనిడి సుబ్బార్చితుడు విప్రునికరము బట్టాకనీటునుడివెను॥ ఆ॥

178. ఆదితాళము.

(కాత్రించరాతివాధు, మోస్తరు.)

ఘాత్రీసుకోత్తమింక సూత్రిమెరిగినేను జలజనేత్రిని పరిణయమాదుక ఆత్రింబుగాను రథమునాయత్తపర్చుకొని ఘాత్రినంతమలవడంగ పురికిచేరు దామటనుచు॥ ధా॥ తగుప్రియత్నంబు । సల్పియూతుణంబు । తగువేగమున లేచి పురికిచేరి యుండెటచట॥ ధా॥ నృపుడంతతసపుత్రిబలిమినీ । కుపితమునకొనుచయ్యేవిధీ । యేపుమీరిపట్టణమును యింపుసొంపుచెంపుచేసి । విప్రినయిలు ఋష్టమైనములను పూజ

సల్పియుండె॥ ధా॥ శిశుపాలుకును దంతవక్త్రములునురాగ । బసలే ర్పరించెను భీష్మకుండచ్చట । ముసలీతగుసేనాలతో దూకవచ్చెను । బిసరుహాక్షి సుబ్బారాయ వినుతువలచి యిటులవేడె॥ ధా॥

179. బ్యాగ్ రాగం—ఏకతాళము.

(రాధాధీలోలా, ఫణితి.)

రారా । శ్రీరంగా । శుభాంగా । జగన్మోహనాంగ॥ రా॥ వేదాంతములచే వెదకబడుదువే । వేదవేద్యుడవుగావా । సదయుడవేద వేద్యుడవుగావా । వేదవేద్యుడవుగావా । నీసతి । హృదయముగనలేవా॥ రా॥ సర్వభూతహృదయాంతరంగ యీసరణినిగనిరావా । సరసత । సరణినిగనిరావా । సరణినిగనిరావా । నీసతి । శ్రీమలవిషువలేవా॥ రా॥ భక్తవత్సలుడవరదుడ సుప్రసన్నుడవనియుందుని । యోగులు । నెన్నుడవనియందురు । వెన్నుడవనియుందురు । నీసతి । విన్నపము లవిందురు॥ రా॥ ఘూలి సుబ్బకవిపోషితయదుకుల భూషణమొరవినుమా । మణిమయ । భూషణమొరవినుమా । భూషణమొరవినుమా । నీసతి । ప్రార్థనలనుగొనుమా॥ రా॥

180. హిందుస్తానిముఖారి—రూపకము.

(శ్రీరమేశ్వరా, శైలి.)

రావాప్రాణేశా । కువశులకొళపరచెదవశ్రీశ॥ రా॥ లగ్నమెల్లి జరుగును ని । ర్విఘ్నముగనునేబంపిన । అగ్నిజ్యోతను డెటుచనెనో । భగ్నమయ్యెనునాప్రార్థన॥ రా॥ యశమిదిగాదనియుంటివో । కుశలముగాదని దలచితివో । యీశ్వరోదయమెటులున్నదో । యీశుభములు యింకెటులగునో॥ రా॥ అనివిలపించుచునుండిన । అజీవనుగని విప్రుడిడిన । అనుపమశుభవార్తవినిన । అమితానందముగొనిన॥ రా॥ రంగుగశ్రీరామకృష్ణులు । మంగళప్రదమునకొచ్చిన । సంతతివినిభీష్మకుండు । ముంగలవిడిడినదించెను॥ రా॥ రయమున వరఘూలిసుబ్బా । రా

యనుతునిగాంచిప్రజలు । బాయనిగురుభక్తియుతో । ప్రియుతులై
కొనియాడిరి॥ రా॥

181. ఆదితాళము.

(వేణుగోపబాలరాగదరా, వరె.)

కోటిసూర్యప్రకాశసుందరుడే । కోదండధారుడు॥ కో॥ హాట
కాంబరుడునవరత్నకి । రీటమకుటభూషణభూషితుడు । సాటిమెవరులే
నట్టిమేటియగు । నీటులా । నేటులా । దీటులా । దేలేటికౌరి॥ కో॥ ర
మణీకియీమధుసూదానుడుతగు । మధుసూదనునకును రమణితగునుని
క । భేదామేమిగాన్పించజాలదు । సరసిజా । నేత్రులా । సుందరా ।
గాత్రులునగు॥ కో॥ చేరీజనులుయీతీరునెన్నగను । నారీమణినిగారి
పూజార్థమంపగ । జేరీసుబ్బరాయార్చితగారిని । పూజలగ । చేసి
యుగ । తదుపరిగ । వేడెనునిటుల॥ కో॥

182. ఆదితాళము.

(బాలరావకేల, మట్టు.)

నమ్మితిగారమ్మ । ననుబ్రోచుటకిటురమ్మ । కొమ్మ॥ న॥ హరి
పతియగునిముమ్మా । టకివరమునునాకిమ్మాలెమ్మ॥ న॥ పురాణదం
పతులరు । పరికించిబ్రోవంగలరు । పరితాపమడపగలరు । నాదుతీరు
మీరుజూడతనరు॥ న॥ సార్థకమిడచనునూ సర్వార్థమునివనుమా ।
ప్రార్థనమ్మునుగొనుమా । యుః గాలి సుబ్బా రాయనుతుడు॥ న॥

183. ఆదితాళము.

(వగపేటికివాతండ్రీ, మాదిరి.)

హారిరథమారోహణచేసీ । అమితానందముతో వాసీ । కరిగమ
ననురథముకుడిసీ । గంధర్వమహోత్సవమునజేసీ । గానీ । దోసీ ।
దరహాసముఃలగొనిరిద్దరుగదిసీ॥ హా॥ కనిరాజలోకమంతగ । నొనిరప్పు
డుసిగ్గునుపొంతగ । మనకన్నెనునిటుచేకొనియగ । అనిమొఃజొః రేల

నుయుంచకే । అనుచుకే । చనుచుకే । మనుజాధమనిలునిలుము నెహారికే॥ హా॥ శీరపాణివిని సేనకే । పురిగొల్పగ వాదంతకే । పరిపంథిక్రూరసమితికే । త్వరగాంధిశీకులనుచేయకే । వారల్ । ధీరుల్ । వరసుబ్బార్చితుడనియిటుతల చెకే ॥ హా॥

184. శంకరాభరణము—ఏకతాళము.

(భళి రేయెక్కడిదీహాయము, వలె.)

ఆహా యెంతటిసంబరము । అందరుగనుగొనిరబ్బురము । ఊహానమానితిరీవిషము । ఉపమింపగ గుబ్బరము॥ ఆ॥ రామకృష్ణవరుసుందరము । రాణదలిర్పగ నేవరము । వేమరగొనదికముః పురము । నేగుళేయిదియొకసుఖకరము॥ ఆ॥ ఉబ్బితిమికమః మందరము । అబ్బెనుయీగతినహారహము । పబ్బమిడియేః నిమరలుదము । గొబ్బుఃమః మిలుచేరుదము॥ ఆ॥ అనిజఃరుక్మియుతః శకము । హారి పైజూపుటకాతుణము । గనిసుబ్బార్చితుపీక్షణము । ఖలుడిటు పేర్చెనుసత్వరము॥ ఆ॥

185. బ్యాగ్ రాగం—ఏకతాళము.

(తీరగాదు మేరగాదు, మాదిరి)

క్రూరఖర్మచోరనీప్రపారిపోప్రలేం.రా । ఘోరయుద్ధమునన్ను । గెల్పునందమేలురా । పరయగోత్రినామరూపవంశమేదొ తెల్పరా । పరవృహీనుడౌదువింకపాటిగాదునిల్పరా॥ క్రూ॥ నెన్నమాచ్చమానిమెచ్చులింకనిన్నుబొగడుటా । కన్నుమిన్నుగానకుండి కాయగూరలందుటా । పిన్నతనమునుండిసీవు చేయుహత్యలెంచిమా । కన్నెనిమ్ములేకయున్నమన్నగొందుగాంచుమా॥ క్రూ॥ తీరుగాక మేరగాకవింటనారిదొడుగనా । మురహరుంపసాయకము చెనరమదమడంపినా । క్రూరరుక్మిశిరముద్రుంపజేరరుక్మిణంతనా । ధీరసుబ్బరాయవినుతు వేంవిధంబుగ॥ క్రూ॥

186. (రా రా రా రారమణీయముగ, మోస్తరు)

భావాతీతాభవ సంహరనినుప్రార్థనచేయగ నాతరమా॥ భా॥ నిన్నేసదామదికోరేగదా । మాయున్న । నాసీవు । మన్నింప । తగుగాదె ॥భా॥ అంతుగనడునినుపరయ లేడు । సంతోష । చిత్తయా । వంతాలు । బూనకు ॥భా॥ మోహాంధుడుఖలసహాబాధుడు । మహాపరాధమొ । సర్చెను । నొచ్చెను ॥భా॥ ప్రార్థించగా । సతియర్థించగా। ఇద్ధర । ఫూలిసు । బ్బాఖ్యావం । దితుడంత ॥భా॥

187. హిందుస్తానిరాగం.

(మేరెజోబనపీకాం, ఫణితి)

భావరమ్మాని రుక్మిని చేరాగదీసి సంభావన గొనుమానియొ । భావన గొనుమానియొ । సంభావన గొనుమానియొ ॥భా॥ బాధించి తలగడ్డమును మీసమును నొక్కొక త్తినిచేబూనియు । రేవ్వాలు వేవారగ । గొజిగివికూపునిగాచేయగ ॥భా॥ బలరామునకునంతు తెలసితమ్ముని దూరితౌనపుడు కడునొచ్చియు । బంధ విమోచనము । చేయాగచ వెరుక్మియంత ॥భా॥ అన్న పరిభవముకు దుఃఖపరాధన్న గా చిన్నదానినిచేయు । సుబ్బాచ్చితుని సోదరు । డిట్లనియెను రుక్మిణికి ॥భా॥

188. ఆదితాళము

(మరులింకనిల్పలేనుసామి, వలె)

మనమందుకలతనొందకమ్మ । చనుపురాకృతముదాకొమ్మ ॥ మ॥ వినుదూషణా భూషణములు । ఘనఆత్మకును లేవుమేలు ॥మ॥ మేలుకీడులోకరీకృత్యముచేత । కలుగరావు సుగుణోపేత ॥మ॥ పరమసాధ్వీవె యాటిధరను । మొదలునీకు చెప్పగలరయికను ॥మ॥ అని సుబ్బవినుటునోదార్చి । తనపురికిచేరి యుండగూర్చి ॥మ॥

189. బ్యాండుస్వరము.

(శ్రీరామచంద్రులని, మట్టు)

శ్రీరుక్మిణీశౌరి కల్యాణమనుచును సాటించిరంతట సత్వరము అరుంధతివశిష్ఠాదులందరి రావింపచేసిరి యాపురము ॥శ్రీ॥ పురమెల్ల శృంగార మయముగాగచేసియు నిర్మించె కల్యాణమంటపము। ధరనుండురాజులు సురవరులుమానులు ఋషులెల్లగూడెను సుందరము ॥శ్రీ॥ శాస్త్రోక్తముగ పెండ్లి జరిపిరిసురలపుష్ప సుమవర్షమును గురియుచేయించిరి। నిస్త్రాణులైశాత్రి నివహంబులెల్లను నీదాసులమటనుచు పూజించిరి ॥శ్రీ॥ భూరిసంతర్పణలు సంభావనము। ఋవేదూకలెల్లను వివరంబుగా। వారాంగనానృత్తగీతంబులును భేరికాహాళనాదంబు సుకరంబుగా ॥శ్రీ॥ రంగుగ పుష్పగుండూరి నివాసుడు ఘూలి సుబ్బాఖ్యా సుపోషూకు। పొంగుచువిప్రాంగ లుజయమంగళములనిచ్చె మంగళప్రిమునకు ॥శ్రీ॥

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

190. హిందూస్తాని.

(ఓ తేరేస మొజాయొరే, మట్టు)

శ్రీరామాజయహారతీ గైకొనుమా ॥శ్రీ॥ ఓ రామాజయహారతీ గైకొనుమా ॥శ్రీ॥ మురారి ఖరారి ధరాధరాయో గైకొనుమా ॥శ్రీ॥ కరిరాజేంద్ర సుపాలకృపాల। మురారి ఖరారి ధరాధరయో గైకొనుమా ॥శ్రీ॥ ధీరసుబ్బరాట్పోషా సుభాషా। మురారి ఖరారి ధరాధరయో గైకొనుమా ॥శ్రీ॥

191. ఆదితాళము.

(సరిలేరాజార శేఖరా. మాదిరి)

ఘనసారహారతివ్వవే। నాగీ। శౌరికి ॥ఘ॥ మానీయెదాబ్జనివాసు యిందిర। మానిని। మానాస। మందిరావిహారుడౌగదె ॥ఘ॥

దంతిపోషాకు గుణవంతువేదాంతునకు । వింతా శ్రీకాంతా । భూకాంత । వేదాంతునకు ॥ఘు॥ సురుచిరముగ ఘూలి । సుబ్బారాట్పోషుగని । దరిజేరితిమికోరి సురపోషానరవరయని ॥ఘు॥

192. ఆదితాళము.

(బిలహరి తెహురం, కొ స్తరు)

హారతిగైకొను । అవనిజలోల । ధారుణీశఘన । తాపసపాల॥ హా॥ మణిమాలావై । జయంతిమాల । గుణగణశీల । కాంచనచేల ॥ హా॥ శంఖుచక్రిగద । శార్ఙ్గఖడ్గధర । లంఖినిహతనుత । లక్ష్మణశ్రీధర ॥హా॥ శూలివినుతవర । మాలిసుచరిత । ఘూలి సుబ్బరాట్పాలితభరిత ॥హా॥

193. ఆదితాళము.

(అంగజు రాణి, ఫణితి)

మంగళమిదెశుభ । మంజులవాణీ । మంగళదాయిని మాధవురాణి । అంగజమాత శుభాంగిక్రుపాంగిని । సంగరహిత భయహారజగన్మోహిని ॥మం॥ దైత్యవినాశని । ధర్మస్వరూపిణి । నిత్యకల్యాణిఖని । నిర్మలమానిని । సత్యవాక్కారిణి । సారసలోచని । అత్యధికారిణి । అమితాహ్లాదిని ॥మం॥ అలికులవేణి అంబుజపాణి । జలజవిహారిణి । జగదుపకారిణి । ఫలగుణప్రదాయిని । పరిపంథినిర్మూలిని । ఘూలి సుబ్బావని । ఘనగుణశాలిని ॥మం॥

194. గుదప్రియరాగము—రూపకతాళము.

(లావణ్యారాము, శైలి)

కారుణ్యసాంద్ర రామచంద్రహారతీ ॥అతికారు॥ శ్రీరమణీమానసాబ్జలోలంబ చంద్రబింబ ॥కా॥ నీకరణ నీస్మరణ నీచరణసేవచేతు । లోకజనాధార ఘూలి సుబ్బరాజుసన్నుత ॥ కా ॥

195. బిలహరిరాగము—ఆదితాళము.

(కనుగొంటినీ, వలె)

జయమంగళ । హారతిదే రామ॥ జ॥ భయపాపదూర భాసమాన తేజ । భవబంధహర । భవ్యనవ్యగాత్ర॥ జ॥ శమాదిషట్కయుత వెన్నదొంగ । షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్న సన్నుతాంగ । తామసాది గుణదూర శ్యామలాంగ । ఘూలి సుబ్బరాయ దానాంతరంగ॥ జ॥

196. ఆదితాళము.

(హారతిన్వరారె వేగమె, మట్టు)

కర్పూరంపుహారతివరె । కమలనేత్రికి । దర్పకపువిభంజని కందర్పజనకనిస్తోత్రికి॥ క॥ నేర్పుమీరగను । నేర్పుతో మనకు । సర్వ రాజరాజశయనసఖయకియ్యోదగ॥ క॥ సోమసూర్యనేత్రికి । సుభత తిఘనగాత్రికి । కామితార్థదాయి భక్తకల్పవల్లికి॥ క॥ సురుచిరమ ణిభూషికి । సుబ్బరాయపోషికి । భూరిపాపఘోర భయవిదారి చి గురుబోణికి॥ క॥

197. (హారతి దేరఘు నాయక, మాదిరి)

మంగాళామిదె శ్రీధర రంగధామాభువనేశ్వర । సంగవిభంగ కృపాంగరంగ సారంగభయవిభంగ పాపదూర॥ మం॥ అంతరాత్మా నంతరూపశ్రీ । కాంతమానసాబ్జబంభరా । శాంతమానస వేదాంత వేద్య భూకాంత కాంత కాంత నరకాంతకాయ॥ మం॥ హాటకాంబ రఘువినాశన నిటలాక్ష హృదయరంజన । కోటిసూర్యప్రభా భాసమా న తేజ । మేటిసుబ్బరాయ రక్షితబిడౌజ॥ మం॥

198. జంఝూటి—ఆదితాళము.

(కోదండరామహరే, మాస్తరు)

నారాయణాంశహరే । హారాతిధీరే॥ నా॥ సురమునిసేవిత । పురహరపూజిత । కరిసంఆర్తిపిదూరే॥ హా॥ నా॥ భవభయభంజన

కవిజనరంజన । భావభావఘన॥ హా॥ నా॥ ఘాలి సుబ్బాఖ్యా । నుతర మాసఖ్య । లాలితాకారహారే॥ హా॥ నా॥

199. ఆదితాళము.

(రామమంగళం, ఫణితి)

మంగళంబిదె విహంగ తురంగ శుభాంగ కృపాంగ॥ మం॥ సోమసూర్యనేత్ర । సురరాజవినుతపాత్ర । భూమిజామానస తామర సఆళీ॥ మం॥ పుండరీకలోచన । కుండలేంద్రశయన । ఖండనభీమ భవ ఖండలమండన॥ మం॥ జలధిమదవిభంజన । జలజనాభ వామన । ఘాలి సుబ్బరాయదాసకవివందన॥ మం॥

200. ముఖారిరాగము—ఆదితాళము.

(ఎప్పుడుకృపకలుగునో, శైలి)

కర్పూరహారతిదిగో । కమలజజనకయో॥ క॥ సర్వశయన మీనాంక కోటి మోహనాయ కందర్పజనక దేవదేవ వాసుదేవయో॥ క॥ రాజరాజనుతపదనజత గిరీశహిత । అజపురందరాది అమరవందితద్విజ రాజతురంగిత్యాగి । రాజకమలనాభ । రాజీవదళాక్ష ఘాలి సుబ్బరాయాశ్రితయో॥ క।

201. (కర్పూరహారతిప్రకాశమో, వలె)

మంగళహారతి । మంజులసారాకృతి । అంగజహారుసతి । అఖిల జనాసన్నుతీ॥ మం॥ నిగమాంగమ సంచారిణి నగజాజగదాధారిణి । అగణితగుణధారిణి । అగాసురసంహారిణి॥ మం॥ చండీతభువనేశ్వరి । ఘంటాముండేశ్వరి । ఘాండతరదోర్దండేశ్వరి । ఖండపరిఖండేశ్వరి॥ మం॥ శూలినిశ్రీసురపాలిని । కాళీమునిజనక్షేత్రి । ఘాలి సుబ్బరాయావని । నలినదళవిలోచని॥ మం॥

202. ఆదితాళము.

(గిరీశ్వరి కరుణలేదా, మట్టు)

పరాత్పరహారతిదె । పరదూరికే॥ ప॥ పాపసంహారణ ఆప

దోద్ధారణ । గోపీకలోల గోపాలబాల కృపాల॥ ప॥ ఖగరాట్తురంగ । జగన్మోహనాంగ । యోగీహృద్ధ్యానసుగమ్యాధీశరణ్యా॥ ప॥ ఘూలి సుబ్బరాయ । పాలితాంఘ్రికాయ। వాలిమర్దనాయనలినలోచనాయ॥ ప॥

203. సావేరిరాగము—రూపకతాళము.

(మంగాళమనిపాడరే, మాదిరి.)

మంగళమిదెశ్రీఘణ । మంగాళిగౌరీజయ॥ మ॥ అంగజమద భంగునిప్రియ । అంగనమణిరంగుగ జయ॥ మం॥ అమ్మరో గౌరమ్మరో శ్రీతిమ్మికంటిచెలిరో । గుమ్మునకపురమ్మున వెలుగిమ్మగగని గొమ్మ దెసతె॥ మం॥ కంబూకందరిరో కాదంబనీమణిరో । అంబరౌజగదాంబరో సుగుణాంబరో జ్ఞానాంబరోసఖి॥ మం॥ ఘూలి శ్రీసుబ్బాఖ్యా । పాలితాంఘ్రిజననీ । శూలినిమునిఖేలినిగుణశాలిని సుపాలినిఖని॥ మం॥

204. కన్నడ.

(హాళిగారతి శౌళగౌమా, మాస్తరు.)

జయహారతీ హిమగిరిబాలే । శ్రీశాంకరీనామ్నే శ్రీశంకరకాన్తే॥ జ॥ తాపసపోషిణీ । తనుజతభూషిణి । లేపసంశోషిణీ । లాలితభాషిణీ॥ జ॥ భండనరిపుజనోద్దండనఖండన । అండజయాన శతమార్తాండతేజలలన॥ జ॥ శూలిసువాసిని । సుజనవినోదిని । ఘూలి సుబ్బవని । కిపనుతిపావని॥ జ॥

205. బలహంస—ఆదితాళము.

(ఎవరున్నారునన్ను బ్రోచేవా, ఫణితి.)

హారిమన్నారో రంగాహారతీ । పరకులభంగపక్షితురంగ॥ హా॥ చరాచరవంద్య పదపంకజ భూ । ధరవరరూపాదేవదేవ॥ హా॥ దంతిపోష వేదాంతసు శ్రీ । కాంతపాణికాంతిసుగుణగణ । కంతుజనక మాధవగోవింద । ఘూలి సుబ్బరాట్కృవినుత॥ హా॥

206. ఖరహరప్రియరాగము—ఆదితాళము.

(సంకల్పమెట్టిదో మనసా, శైలి.)

మంగాళహారతిగొనుమా। మాధావమునినుతా కేశవ॥ మం॥ గంగాధరానుత పాదయుగ్మ। గానలోల మురహరాగిరిధర॥ మం॥ పారిజాతశ్రీవనితమానస। చారుజలజ భ్రమరసుందరానన। ధీరాత్మకా దేవాదిదేవ। ఘూలి సుబ్బరాయవందితపద॥ మం॥

207. అఠాణరాగము—రూపకతాళము.

(బ్రహ్మమేరాముడని, వరె.)

బ్రహ్మమహాశౌరిజయ। హారతీగొనుమా పర॥ బ్ర॥ బ్రహ్మజాతమగు పిండాండములకు। కర్తభుభర్తవు హర్తవీవయై॥ బ్ర॥ అష్టవసువు లేకాదశరుద్రులు। అజరుద్రాదులు అమరవరేణ్యులు। అష్టదిక్పతులు అఖిలమరుత్తులు। ఆదిత్యసుధాంశులు వీనైపర॥ బ్ర॥ వేద్యవషట్కృతి ఓంకృతివిశ్వులు। వివిధమంత్రములు వహ్నిత్రియములు। సాధ్యద్వాదశాదిత్యులునిత్యులు। శ్రుతిస్మృతులు నవబ్రహ్మలువీనై॥ బ్ర॥ కర్మకాయ కాలత్రియములు। శక్తిముక్తి శ్రద్ధాత్రియములు। కర్తృకళత్ర సుభక్తిత్రియములు। ఘూలి సుబ్బకవికృతినుతులీవై॥ బ్ర॥

208. ఆదితాళము.

(వందనంబిదె, మట్టు.)

మంగళంబిదె। మానివందిత మానిచరిత॥ మం॥ ఖండనభీమవేదండనుత నవఖండలమండలఖండ ప్రతాపక॥ మం॥ పక్షివాహనరిపుశిక్ష విద్వత్పక్ష లక్షణలక్షిత సాక్షిస్వరూపక॥ మం॥ బాలగోపాల శ్రీలోలకాంచనచేల।పాలాక్షనుత,ఘూలి సుబ్బరాట్కవిపాల॥ మం॥

209. భూపాళబోధిరాగము—ఆదితాళము.

(పరబ్రహ్మమోరఘుతిలకసీ, మాదిరి.)

జయమంగళంబిదె గొనగదే। జానకీమనోహరా॥ జ॥ భయవి

దూర భవవినుతభూరమణ భూసురఆప్తాశయ విచార॥ జ॥ సర్వాధికార సర్వేశ్వర సోమసుందరా। సర్వాంతర్యామీ శ్రీయుత। సర్వసాక్షీ ఘూలి సుబ్బరాయనుత॥ జ॥

210. మలయమారుతము—ఆదితాళము.

(ధన్యుడెవ్వడో దాశారథే, మోస్తరు.)

మంగళంబిదె మానీను తే॥ మం॥ రంగుగాను యిడపింగళా సుషుమ్న సంగమ త్రివేణులాంతరంగచర॥ మం॥ వరభరత లక్ష్మణశత్రుఘ్న। సాదరాగ్రేసరా శ్యామలాంగ। గౌరీశ్వర జపవినుతనామ। ఘూలి సుబ్బ రాయాఖ్య సన్నుత॥ మం॥

211. హైమవతరాగం—ఆదితాళము.

(మంచిసమయమురా, శ్రీరామయిది ఘణిత.)

మంగళముగొనరా। మాధవజయ॥ మం॥ మంగళాంగ మామనోహరాంగ॥ మం॥ పన్నగశయనాపన్నశరణ్య త్రిజ। గన్నుత కాంచనచేలా శ్రీ। వెన్నదొంగ వేదవేద్యవారణ। వరద ఘూలి సుబ్బ రాయపాల॥ మం॥

212. పూరికళ్యాణిరాగము—మిశ్రలఘువు.

(నీమాటలేమాయనురా, శైలి.)

మంగాళహారతిదిగో। మారసుందర॥ మం॥ సంగరశూర కాళింగుగర్వహార॥ మం॥ పన్నగశాయి యాపన్నరక్షణ మ। హాశేషనుతగుణగణ వెన్నుడ సుప్రసన్న॥ మం॥ రాజారవితేజ యిభరాజనుత సుజనావన। త్రిజగన్నుత అజపూజిత రాజీవదళాక్షహారి॥ మం॥ కరుణాకర పుష్పగుండూరి గోపాల ముర। రహా సుబ్బరాయనుత। హారమణిమకుటభూషిత॥ మం॥

213. కాంభోజిరాగము—రూపకతాళము.

(ఇతరదైవములవల్ల, వలె.)

మదనకోటి మోహనాంగ । మంగళంబు శ్రీరామా॥ మ॥ మధుసూదన మానఘనా । మధురవచన మాధన॥ మ॥ అజపశుపతి పూజితపద । అఖిలజగదాధార । సుజనావన సంగహిత । సుబ్బరాయ సన్నుత॥ మ॥

214. ఖమాసురాగము—ఆదితాళము.

(సీతాపతే, నామనసున, నట్లు.)

హారతిదే శ్రీరఘువర॥ హా॥ శూరాగ్రగణ్య సర్వేశ్వర॥ హా॥ సారసలోచన వామన । సాకేతవాస సత్యరూప॥ హా॥ పరదార దూర పరంజ్యోతిరూప । పారవారగంభీర చక్రధర । శూర అబ్జపుర వేణుగోపబాల । శౌరి ఘూలి సుబ్బారాయనుత॥ హా॥

215. ఉదయరవిచంద్రికరాగము—ఆదితాళము.

(వరమియ్యవయ్య, ధరనాయక, మాదిరి.)

జయహారతిదే । వినయానిధే॥ జ॥ భయపాపసంహార నారిజదళలోచనాయ వారణార్తిహార॥ జ॥ వరమానిచిత్త సరసిజభృంగ । భూరిపాపఘోరసంహార శ్రీరంగ । ధీరాత్మకా దీనభక్తపోష । ముర హార ఘూలి సుబ్బరాయపాల॥ జ॥

216. చక్రవాకమురాగము—ఆదితాళము.

(ఎమాకులతిలక, మోస్తరు.)

అజాహరవినుతా । హారతిచేకొర॥ అ॥ అవానిజలోల ఆర్తిహర॥ అ॥ ప్రజపరిపాలన పంకజలోచన । ప్రజపతియేనవరదా పార్థసారథిశ్రీ॥ అ॥ ధరాధరాత్పర దానవమదహార । గంధవాహానందన వినుతపద । చరాచరజాల సన్నుతజితకోత్రిక శ్రీ । వరఘూలి సుబ్బరాయ । వాంఛితఫలదాయ॥ అ॥

217. సురటరాగము—ఆదితాళము.

(మునీంద్రవీరెవరో, ఫణితి.)

అనంతరూపజితే। హారతి॥ అ॥ మునీంద్రవందిత సురాసురాంతక॥ అ॥ మారజనక వరమేరుధీర సుకుమార దశరథకుమార శుభాకార ఖరాసురమారణ శ్రీధర॥ అ॥ పక్షితురగ సురపక్షవరద నిటలాక్షవినుత రిపుశిక్షజలా। జాక్షదక్షనుత మోక్షకారణ॥ అ॥ వారణార్తిహార వసుంధరపతి సూరిజనావన శ్రీకరుణా। భరణ ఘూలి సుబ్బాఖ్యవినుతపద॥ అ॥

218. రామప్రియరాగము—ఆదితాళము.

(సందేహమును దీర్పవయ్యా, శైలి.)

మంగాళహారతి రామయ్యా। మౌనీంద్రవినుత నరవర॥ మం॥ వాగీంద్రవందిత చరణయుగళ। వాసవవిహిత కేశవాదిరూపక॥ మం॥ సర్వజీవాంతః కరుణాకటాక్ష। సర్వసాక్షిసర్వసత్యసంరక్ష। సర్వ అమరపక్ష। సర్వకుటిలశిక్ష। ఉర్వి సుబ్బరాయా సంరక్ష॥ మం॥

219. బృందావనసారంగ—ఆదితాళము.

(కమలాప్తకుల, వలె.)

జయహారతిదిగో రామభద్ర। కమనీయహార కరుణాసముద్ర॥ జ॥ నయగుణపవిత్ర। నవ్యభవ్యగాత్ర। జయనళిననేత్ర। జానకీకళత్ర॥ జ॥ ఇంద్రనీల మణిమయహారభూష। చంద్రసూర్య నయనాప్రమేయశ్రీశ। ఇంద్రవినుత నాగేంద్రశయన రామ। చంద్ర ఘూలి సుబ్బరాయదాస వినుత॥ జ॥

220. చిత్రరంజనిరాగం—ఆదితాళము.

(నాదతనూమనిశం, మట్టు)

మాధవశ్రీసుధీరం మంగళం॥ మా॥ క్షితీప తేకరుణాభరణా॥ మా॥ సాధునుతఘనగరాజాధరంశ్రీ వేదసారందేవందేవం॥ మా॥ జల

జోద్భవాదిదేవనుతం । ఖలకులాకణ్యాకశోరకుఠారం । వలిసవిలోచనం నతజనపోషణం । ఘూలి సుబ్బరాట్కవినుతపాత్రిం॥ మా॥

221. డైలాగ్.

* (రామనీమహిమ దెలిసెను రా, వ: ౬)

హారతీగొనుమనుతచరణా । సారసానయపభూరమణా॥ హా॥ పదాద్రిపదీమానసంరక్షణారిపుశిక్షణ । సరసమృదుభాషణా । సాధుపోషణా । భావాభావారాపేలనురా । భవానీస్తోత్రినుతిగనరా॥ హా॥ ప చతుర్వింశత్యావతారచర । యేలజ్జశిలపురవిహారసుధీర । బలీహరా భవవినుతా । ఘూలిసుబ్బాఖ్యాసన్నుతా॥ హా॥

222. పూరీకల్యాణిరాగం—ఆదితాళము.

(హారతిగొనుమో, మోస్తరు)

మంగాళమిదుగో మారసుందరా జయ॥ మం॥ సంగారశూరా శ్రీరంగనాయక జయ॥ మం॥ పన్నాగశయనయా పన్నరక్షణసుర । సన్నూతపదత్రిజగన్నూతగిరిధర॥ మం॥ సృష్టిస్థితిలయకారకాప్రిమేయ । తృష్టఓషధీశవహ్నిలోచనాయ॥ మం॥ ఆదిమధ్యాంత విదూరవిరాఘహాత । సాధుపోష ఘూలి సుబ్బరాయవినుత॥ మం॥

223. అఠాణరాగం—రూపకతాళం.

(సరియేమి, పారసాక్షినీకిదె, శైలి)

మణిహార, మంగళంబునీకిదె॥ మ॥ ఫణిభూషార్చితచరణ । పాపాంధకార శ్రీతరణ॥ మ॥ నలినాక్షమానిలోల । నతభక్తవినుతచరిత। బలిహార ఘూలి సుబ్బరాయ । పాలితాంఘ్రియుగళ ధరణీశ్వర॥ మ॥

224. రుద్రప్రియరాగం—ఏకతాళము.

కరుణగైకొనుమా । కామితఫలదాయక వరదాయక జయ మంగళమిదె॥ క॥ వారణార్తిహరణకమల । రమణీరమణ సకలమౌని । వినుతచరణ । ధరణీరమణ॥ క॥ పూ,లి,స్తొ,తార్,లవితసుగుణగాత్రా ।

నళినదళవినేత్రి । క్లీం,ళీం,లీం,లాం, కరిరాజవినుతపాత్రి । ఘూలి సుబ్బరాట్స్తోత్రి॥ క॥

225. (మంగళమిదగొను, మట్టు)

హారతిమణిమయహార పరాత్పర । హరదనుజసంహార రఘూ ధ్వహా॥ హా॥ పన్నగశయనయా పన్నరక్షణాత్రిజ। గన్నుతపాదమహో న్నతగుణగణా॥ హా॥ పక్షియకరుణా సాక్షిస్వరూపక । పక్షితురగసుర పక్షసంరక్షక॥ హా॥ వాలిమర్దనవన మాలిసుచరిత । ఘూలి సుబ్బరాట్పాలితభరిత॥ హా॥

226. (మంగళమోరాఘువ, మట్టు)

హారతిదేదానవసంహర అతులగుణగణా । హారమణిమయాం చితకే । యూరయురగనుతఘనా॥ హా॥ అండజగమనవనీధవ । పుండరీకలోచన । అండపిండనాయక బ్రహ్మాండభాండపాలన॥ హా॥ శాంకరి జపనామనిష్కళంకశంకరార్చితమా । నాంకకోటిమోహనశ్రీ । పంకరుహాక్షాబ్జనాథ॥ హా॥ లాలితగుణవిశేషవన మాలిదనుజగర్వహత । జాలిహృదయ జగదఘర । ఘూలి సుబ్బరాయార్చిత॥ హా॥

227. ఆదితాళము.

(పంతతింపు కాంతను షేక్, జైలి)

మంగళంము హేంద్రస్తుతిపాత్రి । మరుజనకమాధవ॥ మం॥ రంగధామపతంగవాహన అంగజజనకకాను । భాంగదానవసంగమర్ధన । మంగళాంగమంగళమస్తుతే॥ మం॥ కారణాజగతామఘాఘ విదారణా శ్రీభూ । భారవారణహారధారణ । సరసీరుహాక్షనాథపోషణ॥ మం॥ ఇందిరాహృదయారవింద యిందుంది రాసనందనాదిము । నీంద్రవందన భక్తచందన । సనందనందనసుందర॥ మం॥ కర్ణకుండల స్వర్ణవసనవి నీలమేఘకోమలాం । వర్ణ ఘూలి సుబ్బయార్చిత । సంపూర్ణపౌర్ణచంద్రబింబ॥ మం॥

228. (దానవాంతకా, మాదిరి)

మంగళంబిదెమా మనోహరాంగశుభాంగ॥ మం॥ అంగజజన కామృతప్రసంగ। అవనిజాంతరంగరంగ॥ మం॥ సారరహితసంసార దూర। సారసాక్షసద్విచార। నీరనీరదాశరీర నిర్వికారమారాకార ధీర॥ మం॥ పాలితాఖిలపాలశీల। ఫాలనేత్రపరమమిత్ర। ఘూలి సుబ్బరాయదాస। పాలితాంఘ్రియుగపవిత్ర॥ మం॥

229. ఉదయరవిచంద్రిక ఆది.

ఇభరాజపోష। యిదెహారతీ। శుభగుణవిశేష। సురపక్షపాతీ॥ ఇ॥ దానచిత్తచోర। దనుజగర్వహార। వాసవాది అమరవంద్యజగదధీర॥ ఇ॥ దశరథకుమార। దశముఖసంహార। దశరూపకసుధీర। దశదిక్పాలవర॥ ఇ॥ వాలిమర్దనాయ। వాంఛితఫలదాయ। ఘూలిసుబ్బరాయ। కవితవినుతకాయ॥ ఇ॥

230. ఖమాసురాగం——చాపుతాళము.

(మాతాడశారాదనో, మాదిరి)

మంగాళహారాతిదేమారమణశ్రీ॥ మం॥ సంగసంహార దుష్టిహీణ సారంగపోషణ॥ మం॥ అంగాజాసమదేహా అసమానచరిత। సంగీతామృతలోలా సాకేతపురిపాల॥ మం॥ లీలామానుషవేష। పాలాక్షనుతభూష। జలజనయనశేష। జలజాప్తకులభూష॥ మం॥ విటశిలపురధామ। పటుతరశుభనామ। సూటీగవర ఘూలి। సుబ్బరాయపాల॥ మం॥

231. జైలాగ్.

(శ్రీ,లో,లా, మట్టు)

భూ,పా,లా, జయహారా। తీదేరా॥ భూ॥ ఏసూర్యవంశాంబుధిపూర్ణచంద్ర। తారకనామాంచితరామచంద్ర। సాకేతనగరవాస। సాధుజనసంఘుపోష। పరమపురుష ప్రణవరూప। భక్తపోష నతిప్రతాప। దురితహరణదేవదేవ। దానవాంతకాసుధీర॥ భూ॥ చాలగ శ్రీ

ఘూలి సుబ్బ । రాయదాస కవితవినుత । ఫాలనయన హృదయరంజన పాపభయవిభంజన॥ భూ॥

232. బిలహరిరాగము—ఆదితాళము.

(రారవేణుగోపబాల, మట్టు.)

మంగళంబో మూరకార మాధవ మణిమయ సరనిచయ॥ మం॥ రంగధామా అంతరాత్మ సంగదూరా సారసాక్ష॥ మం॥ సుందరాకార గోవిందభూదారా । సానందధీరా నతజనవరదా । మురహారమధుసూదన నరవరజయ॥ మం॥ రఘునాయక భూపతితిలకా । రిపుజనమదహార మృదుఫలకా । అఘహరణా । అతులగుణా । అమరవరా । అవనిజయెదచర॥ మం॥ రాజితగుణ రాఘవహరి రాక్షసకులసంహారా। దీజనహిత సామజనుత భూసురవరసంతోషా । పూజితయోదేవా పూతసంతోషా । ఖేచరవంద్య । రాజితముగ సుబ్బకవినుతా । రవిశశినయనా జయజయ॥ మం॥

స్వరసాహిత్యములు.

సా,రి-గాపా-ధాసా-నీధా - పాధప - మగరిస - రిసనిధసా ,, -
మం,గ-ళంబో-మూరా-కారా-మాధవ-మణిమయ-సరనిచయా,,-

1 సా,రి- గాపా-మా, గ- పాధా-రీ, సా-నీధా- పామ - గారీ ॥ సా॥
రం,గ-ధామా-అం,త-రాత్మ-సం,గ-దూరా-సా,ర-సాక్ష॥మం॥

2 సా,రి-గాగాగా -,,,,- రిగ - పా, మ - పాప - పా ,,-,, ధప -
సుం,ద - రాకారా - ,,,, - గోవి - విం,ద-భూధా-రా,,-,,సఅ
సా,స - సాసా - గరిసని - నిధపా - పధపమ - గగరీ -
సం,ద - ధీరా - నతజన - వరదా - మురహార - మధుసూ -
గపమగ - రిసరిగ॥ సా॥
దన నర - వరజయ॥ మం॥

3 పపపా - రిరిరీ - గపమగగా,, - గపమగ - మగరిస -
రఘునా-యకభూ- పతితిలకా,,- రిపుజన - మదహర -
రిగరిససా,,-
మృదుఫలకా,,-
రిసనిధసా,, - మగరిగపా,, - ధపధరిసా,, - రిసనిధపమగరి॥ సా॥
అఘహరణా,,-అతులగుణా,,-అమరవరా,,- అవనిజమెదచర ॥మ॥
4 పా,,-మగరిగ-ధా,,-మగరిగ-పా,,-మగరిగ-పాపాపా,,-
రా,,-జితగుణ-రా,,-ఘువహరిరా,,-కుసకుల-సంహారా,,
గా,,-రిసనిద-రీ,,-రిసనిధ-సా,,-రిసనిధ-సాసానా,,-
ధీ,,-జనహిత-సా,,-మజనుత-భూ,,-సురకుల-సంతోషా,,
గారిస - రీరిరీ ,, - రీసని - దాదాధా ,, - పామగ - గాగా -
పూజిత - మోదేవా,,-పూతన - సంతోషా ,, ఖేచర - వంద్య -
గా ,, - సరిగధసా ,, - రిసరిగ - సా ,, - గరిసని - ధపమగ -
రా,,- జితముగ సు,, - బ్బకవిదు - నా,,- రవిశశి - నయనఅ -
రిసరిగ॥ సా॥
జయజయ॥ మం॥

23?. ఆనందభయిరవి రాగము.—ఆదితాళము.

(రావే మే మగువ మాదిరి.)

హరాతీనొనుమా । మోగీశా శ్రీరామా రాజీవాక్ష మదన రూపమృదుమధుర భావహరి॥ హా॥ లీలామానుష దేహా ఫాలాక్షవంద్యదేవా । బాలాగోపాలామాని పోషాణ గిరిధర॥ హా॥ శేషాగవర వేషా । మణిమయభూషా । మధురసభాషా । మునివినుత । హారి । శేషశయన రఘుపతి । సురేంద్ర వందితాంబుజాక్ష సుకుమారజయ॥హా॥ శ్రీపతివరమాలీ భూపతిగుణశాలి । సరోజసనుముఖ । అపారగుణాస్పేంద్ర ఘనకృపాల కవిహితా ఘాలి సుబ్బరాయ నుత॥ ।హా।

స్వరసాహిత్యములు.

పా,,పమ-గమపామా-పమగరి,,,,సా-మాగా,రి-సానీ-
హా,,అల-రఅలతీ-గోబబనుమా,,,,-యోగీ,శ-(శ్రీ)రా-
సా,,-,,సా,,సి-గారీ-పగరిగామ-గమపధమ-పామగమ॥ పా॥
మా,,-,,రా,,జీ-వాక్ష-మదనరూప-మృదుమధుర-భాషహారీ॥ హా॥

1 పా, పా, పా - నీనీసాసా - సా, మా, గా - రీసానీసా -
లీ, లా, మా - నుష దేహా - హా, లా, క్ష - వంద్యదేవా -
పా,సా,సా - పీథాపామా - మా, పా, మా - గారీగామా॥ పా
బా, లా, గో - పాలామానా - ప్పో, షా, ణా - గిరిధర॥ హా॥

2 పాపా-ధపమగ-మామా-పమగరి - గాగా - మగరిస - నీసగరి -
శేషా-నరవర-వేషా-మణిమయ-భూషా-మధురస - భాషముని -
పమగ-
వినుత-
రిస-నీసగరిస - పమగరినిసా - గరీ - మగా - పమా - పధప -
హరి- శేషశయన-రఘుపతిసురేం-ద్రవం-దితాం- బుజా-క్షసుకు-
పామగమ॥ పా॥
మారజయ॥ హా॥

3 పా,,పమగ - మామా,,-మాపమ-గరి-గాగా,,-మపామగరిసని -
శ్రీపతివన - మాలీ,,-భూపతి-గుణ - శాలీ,,-సరోజసమముఖ -
పమాగరిస - మపామగరి - పసానిధప - మపామగమ -
అపారగుణ - వపేంద్రఘుప - కృపాలకవి - హితాఘఅలి -
నీసగారి గమ॥ పా॥
సుబ్బరాయనుత॥ హా॥

234. కళ్యాణిరాగము—ఆదితాళము.

హారతిక్షితిత లేంద్రి భవ హరరాగరహిత యోగీంద్రా వినుత॥

పా॥ మురారి ఖరవిదారివర పురాణపురుష వార్ధిగంభీరా జయతు॥ పా॥ పశుపతినుత అతులితగుణ జనపతి దశరథవరసుత దశముఖరణహాత॥ పా॥ సరసిజసమముఖ అవనిజపతి మనసిజ తనుజితవర మందరగిరిధర॥ పా॥ ఖరకరకులకరవరఖర మురరిపుహర। సురవరభయహర మంజుల మంగళ॥ పా॥ సాధునుత ఘూలి సుబ్బరాయ కవిపరిపాలన జయకమల నాభ॥ పా॥

స్వరసాహిత్యములు.

1 సా,నిధపమ - ధధా, ధ - పమగమ - పా,సిధపమ - పాధాని - పా,రతిక్షితి-తలేం,ద్రి-భవహర - రా,గరహిత - యోగీంద్రా - సదని॥ సా॥

వినుత॥ పా॥

1 సరిగరిస - నిసారిసని - ధనిస - నిధపధానిధప - ధాస్సీ, - మురారిపర-విదారివర - పురాణ - పురుష వార్ధిగం - భీరా, - సధని॥ సా॥

జయతు॥ పా॥

2 సరిగస-నిరిసని-ధసనిధ-పనిధప - మధపని - ధసనిరి - సనిధప - పశుపతి-నుతఅతు-లితగుణ-జనపతి-దశరథ-వరసుత - దశముఖ-మపధని॥ సా॥.

రణహాత॥ పా॥

3 రిగసరి - నిసధని - పధమప-గమపరి - సరినిస-ధనిసరి-గమపద-సరసిజ-సమముఖ-అవనిజ-పతిమన-సిజనుత- జితవర - మందర-నిసధని॥ సా॥

గిరిధర॥ పా॥

4 సనిథప-మగరిస-నిథనిస-రిగమప - దనిసరి - గరిసని - థపమగ -
ఖరకర-కులవర-ఖరముర-త్రిపుహారి-సురవర-భయహార-మంజుల -
మపథని॥ సా॥
మంగళ॥ హా॥

5 సా,నిదపపా, - మగరి - సా,ని - దనిసరి - గమపథ - నిసనిథ-
సా,ధునుత ఘూ,-లిసుబ్బ-రా,య-కవిహరి - పఅలఃs- జయకమ -
పధాని॥ సా॥
లనాథ॥ హా॥

235. తోడిరాగము—ఆదితాళము.

శ్రీరవికులవరా దాసవినుతా దనుజహాత మంగళము గొను॥
శ్రీ॥ వరబుధాళివినుతా నురితహారణా మునివినుత పదయుగళ । ముర
హారా ?రవరా పరహారపరంజ్యోతి స్వరూపకధాత జ.క॥ శ్రీ॥ రా
మఖగగమనదనుజ విరామభవ బంధకహారణ । రాగహా రారిపు రావణ
హారాపరశు । రామమదహారణ రాజమకుటచర రాఘవరాజవరాసు
జనరాయ॥ శ్రీ॥ వేదసార-సాధుస్తోత్రిభోగ పురుష పరసతిభవ భయ
దూరాశివచాపభంగ మునిసతిశాపవిమోచన పరంధామచరాచరాది
జాలవినుత పత్రిభోముకుందనర మృగరూపకనిరవక్ష సుఖదనిరుపమ
గుణనిచయ ఘూలి సుబ్బరాయ వినుత॥ శ్రీ॥

స్వరసాహిత్యములు.

సా,సనిథపమగా,- ధాపమగరీ, - రిసనిథనిసా, - గమపథని॥ సా॥
శ్రీ,రవికులవరా,-దాసవినుతా,-దనుజహాతమం,-గళముగొను॥శ్రీ॥

1 సరిసస్, - నిసరిధా - నిసనిసరి - సా ,,-,, - సని - థపమ -
వరబుధా,-ళివినుతా - నురితహార - ణా ,,-,, - ముని - వినుత
గమపథని -
పదయుగళ -

సరిసనీ, - నిసరిదా - నిసనిసరి - సానీఫప - గారిస -
మురహరా,- నరవరా - పరహారప - రంజోత్యతిస్వ - రూపక -
గాపుపధని॥ సా॥
ధాతజనక॥ శ్రీ॥

2 ధా,,,,-ధనిథపమ - గమపథనిధా ,,-,, ధనిసనీ - రిసనిదని -
రా,,,,-మఖగగమ - సదనుజవిరా ,,-,, మభవబం -ధకహారణ -
ధా,,-,,ధనిధా ,,,,- నిసదా ,,, - నిసరిధా ,,, - గమప -
రా,,-,,-గహారా ,,,, - రిపురా ,,, - వణహారా ,,, - పరశు -
ధానిధపమగమ - దానిపథనిసని ధానిస - ధారిస - ధాసరిస -
రామమదహరణ-రాజమకుటచర-రాఘవ - రాజవ - రానుజన -
ధాని॥ సా॥
రాయ॥ శ్రీ॥

3 సా,,,,-రినిసథనిని-పథమ-పాప - గమరిగస - రినిసథ - నిథసని -
వే,,,,-దసఅరసాధు-స్తోబత్ర-భోగ-పురుష పర-సతిభవ-భయాగుడ
సా,-,,,,-,,,,-థనిసరిని-పరిగ - సరిగమ - రిగమప - థమపథని -
రా,-,,,,-,,,,-శివచలశ-భంగ-మునిసతి-శాలపవి- మొబచర ప -
సస్సాని - థనిసని - ధా ,, సనీధ - పధనిధపా ,, -
రంధామ - చరఅచ - రా ,, - ద్విజాల - వినుతప్రభో ,, -
ధధామ - థనిసరి -
ముకుంద - నరమృగ -
థగరిస - నిధనిస - రిసని - ధపమగమ - పధనిప - ధనిసధ -
రూపక- నిరవధి - సుఖద- నిరుపమగు - ణనిచయ- ఘుఅలిసు -
రినిసధని - ధసని॥ సా॥
ఉబ్బరఅయ - వినుత॥ శ్రీ॥

—♦ గద్య. ♦—

ఇది శ్రీమద్ఘాలివంశపయః పారావారకైరవమిత్ర భారద్వాజస
గోత్రపవిత్ర ఆపస్తంభసూత్ర ఆదిమూర్తి పౌత్ర కోదండ
రామసుధీమణీ ద్వితీయపుత్ర పిచ్చయాఖ్యదత్తపుత్ర
రామారావు సత్యనారాయణరావు మధ్యసోదర
సుజనవిధేయ సుబ్బరాయనామధేయప్రణీ
తంబైన స్త్రీలవేడుక పాటలు
రెండవభాగము అను
గ్రంథము సర్వము
సంపూర్ణము.